

LE FESTIVAL, COMMENT ÇA MARCHE ?

Le déplacement :

SE GARER : UN PARKING EST A VOTRE DISPOSITION SUR L'AVENUE GENERAL DE GAULLE EN FACE DU CENTRE HOSPITALIER

EN NAVETTE : LA NAVETTE VOUS DEPOSE DIRECTEMENT A L'ACCUEIL DU FESTIVAL

- départ à 08h30 : Gare Sarrebourg/BTM Lorquin,
 - départ à 10h00 : Gare Sarrebourg/BTM Lorquin,
 - départ à 12h30 : Accueil BTM/Gare Sarrebourg,
 - départ à 17h00 : BTM Lorquin/Gare Sarrebourg.
- Navette supplémentaire chaque jour après 17 heures pour les personnes restantes aux tables ronde par exemple.

A L'INTERIEUR DU CENTRE HOSPITALIER : LE DEPLACEMENT EN VEHICULE EST INTERDIT.

L'accueil :

Il se trouve au bâtiment appelé BTM :

C'est là que vous pouvez retirer un programme, demander des renseignements, prendre la navette.

Les films :

5 salles de projections sont à votre disposition, votre badge vous permet d'accéder à toutes les salles et c'est à vous de vous composer votre programme.
La vidéothèque vous est également ouverte et vous permet de visionner les films qui ne sont pas diffusés dans la journée.

Les animations, expositions,... :

Toutes celles-ci vous sont également accessibles, le programme et des affiches complémentaires vous permettront de repérer les moments et les lieux correspondants.

La restauration et le bar :

(le repas est compris dans le tarif festivalier, pour les autres vous pouvez régler votre repas directement au restaurant Festivaliers à midi le jour même au tarif de 12,00 €).

L'équipe du Festival vous propose également des boissons au bar du Festival (bâtiment Charcot RDC et au BTM 1).

MEMBRES DU JURY 2010

Président

Claude QUETEL

Directeur de recherche honoraire au CNRS et historien de la psychiatrie et de la médecine

Dalila BENMESSAOUD

Professeur de psychiatrie à Alger

Marie-Lou COSTANTINI

Psychologue, Maître de conférences à l'Université de Metz

Daniel FRISONI

Formateur et réalisateur à l'IRTS Lorraine, responsable du Festival du Film d'Action Sociale de l'IRTS de Lorraine

Betty LEYENDECKER

Etudiante en médiation sportive

Dominique MOUSTACCHI

Administratrice de la base de données documentaires des Archives Françaises du Film du Centre National de la Cinématographie

Camille SCHLOSSER

Psychologue au CH Lorquin

Pierre SMET

Psychanalyste, Administrateur de Psymages

Jean-Christophe VIGNOLES

Psychiatre, Responsable de pôle au Centre Hospitalier Le Vinatier

Membres du bureau

Président
Alain BOUVAREL

Vice-président
Jean-Marie FELENTZER

Trésorière
Sylviane RUPRECHT

Secrétaire
Geneviève WOLFF

Assesseur
Nadine KRINER
Evelyne KAISER

Et:

Directeur de l'Association
Raphaël DIDION

Secrétaire comptable de l'Association
Sabine ETIENNE

Responsable audiovisuel et technique
Michaël SPRENG

RESUME DES 3 JOURNEES

MARDI 15 JUIN 2010

09h00

Début des projections

Charcot salle 1, Charcot salle 2, cafétéria, amphi du BTM,
Salle des Fêtes

10h00

« **J'ai mal au travail** », présenté par les étudiants en 3^{ème}
année de l'IFSI Sarrebourg-Lorquin au BTM 1^{er} étage.

11h00

OUVERTURE OFFICIELLE à la Salle des fêtes
Suivi d'un apéritif

15h40

« **Les représentations du handicap, le rapport à la
différence** ».

Une conférence présentée par Sahand ALEBOYEH à la
Salle des Fêtes du C.H. Lorquin.

17h15

Fin des projections

Charcot salle 1, Charcot salle 2, cafétéria, amphi du BTM,
Salle des Fêtes

A partir de 17h30 au bar du
Festival, Charcot RDC

***TABLE RONDE, rencontre avec les réalisateurs, les
festivaliers, l'équipe du Festival.
Parlons ensemble de l'utilisation de l'audiovisuel en
santé mentale et publique. Questionnement sur le
regard et les pratiques.***

MERCREDI 16 JUIN 2010

09h00

Début des projections

Charcot salle 1, Charcot salle 2, cafétéria, amphi du BTM,
Salle des Fêtes

15h00

« **Les jours se suivent mais ne se ressemblent pas** »
présenté par les étudiants en 2^{ème} année de l'IFSI
Sarrebourg-Lorquin au BTM 1^{er} étage.

17h10

Fin des projections

Charcot salle 1, Charcot salle 2, cafétéria, amphi du BTM,
Salle des Fêtes

A partir de 17h30 au bar du
Festival, Charcot RDC

***TABLE RONDE, rencontre avec les réalisateurs, les
festivaliers, l'équipe du Festival.
Parlons ensemble de l'utilisation de l'audiovisuel en
santé mentale et publique. Questionnement sur le
regard et les pratiques***

JEUDI 17 JUIN 2010

09 h 00	<u>Début des projections</u> Charcot salle 1, Charcot salle 2, cafétéria, amphi du BTM, Salle des Fêtes
11h00	« Les jours se suivent mais ne se ressemblent pas » présenté par les étudiants en 2 ^{ème} année de l'IFSI Sarrebouurg-Lorquin au BTM 1 ^{er} étage.
15h00	« J'ai mal au travail », présenté par les étudiants en 3 ^{ème} année de l'IFSI Sarrebouurg-Lorquin au BTM 1 ^{er} étage.
14h15	« Les représentations du handicap, le rapport à la différence ». Une conférence présentée par Sahand ALEBOYEH à la Salle des Fêtes du C.H. Lorquin.
17h00	<u>Fin des projections</u> Charcot salle 1, Charcot salle 2, cafétéria, amphi du BTM, Salle des Fêtes
17h30	REMISE DES PRIX ET CLOTURE OFFICIELLE DU 34ème FESTIVAL INTERNATIONAL CINE-VIDEO-PSY DE LORQUIN Au bar du Festival, Charcot rez-de-chaussée

Les expositions sont visibles pendant toute la durée du Festival

EXPOSITIONS

Les expositions se trouvent au

Bloc Technique Médicale (BTM) – 1^{er} étage et au bar du Festival (Charcot RDC)



**Atelier « Arts Plastiques »
S.M.P.R. de Metz**



**L'association Nuage
de Lorquin**

SMPR Metz

« Arts Plastiques »

Le S.M.P.R. (Service Médico-Psychologique Régional) dépendant du

Centre Hospitalier de Lorquin se situe dans l'enceinte de la Maison d'Arrêt de Metz-Queuleu.

Différentes activités thérapeutiques sont mises en place, d'une part pour les patients hospitalisés, et d'autre part pour la population carcérale bénéficiant d'un suivi dans le cadre d'activités thérapeutiques à temps partiel.

Cet atelier d'Arts Plastiques fonctionne depuis avril 1998, animé par deux infirmières.

Cette année, le travail de l'atelier s'est orienté vers l'illustration des trente ans de la Maison d'Arrêt.



L'association Nuage de Lorquin

L'association Nuage a pour but de préserver l'autonomie des personnes en améliorant les échanges interpersonnels dans le tissu social.

Les représentations du handicap, le rapport à la différence.

**Une conférence présentée
par Sahand ALEBOYEH**

La France, la Suède et l'Écosse disposent chacun d'une vision propre en ce qui concerne la façon dont un modèle social doit être construit. De cette construction découle une façon particulière d'appréhender les différentes questions sociales comme l'inclusion des personnes handicapées au sein de leur société. L'Écosse a par exemple un modèle qui est essentiellement centré sur l'initiative individuelle. Il faut donc que les autorités étatiques mettent tout en œuvre pour que, quelque soit la déficience d'une personne celle-ci puisse utiliser pleinement ses compétences. La Suède quant à elle à un modèle où l'on raisonne davantage en termes de communautés. C'est à l'État qu'il incombe la tâche de faire en sorte qu'un individu soit en mesure de pleinement prendre part à la vie de la société. On peut dire que la France quant à elle dispose d'un modèle dit « d'entre-deux » à mi-chemin entre la conception écossaise et la conception suédoise.

De ces conceptions découle une façon d'appréhender les problématiques inhérentes aux représentations du handicap. La question de la représentation des personnes handicapées dans nos sociétés est en quelque sorte révélatrice de la façon dont les sociétés modernes perçoivent le rapport à cette autrui si différents de la norme dominante. La question n'est pas uniquement liée au vécu individuel, mais aussi à la construction sociale de l'individu.....

MARDI 15 JUIN à 15H40

JEUDI 17 JUIN à 14H15

SALLE DES FETES DU CH DE LORQUIN

Durée : 1H00

**LES ETUDIANTS DE L'IFSI SARREBOURG-LORQUIN VOUS
PROPOSENT :**

Module Psy des élèves de 2^{ème} année de l'IFSI
Sarrebourg-Lorquin

Bloc Technique Médical – 1^{er} étage

Mercredi 16 juin 2009 à 15H00

Jeudi 17 juin 2009 à 11H00

« Les jours se suivent mais ne se ressemblent pas »

Monsieur GARETT employé à l'ESAT a un accident de travail, il s'est blessé avec un outil de jardinage et s'est ouvert l'avant bras gauche. Il se retrouve hospitalisé en service de chirurgie après avoir été pris en charge aux urgences et suturé.

A quel type de prise en charge peut-il être confronté ?

Module Psy des élèves de 3^{ème} année de l'IFSI
Sarrebourg-Lorquin

Bloc Technique Médical – 1^{er} étage

Mardi 15 juin 2009 à 10H00

Jeudi 17 juin 2009 à 15H00

« J'ai mal au travail »

Le monde du travail peut engendrer de grandes satisfactions et contribuer à l'épanouissement personnel. Mais il peut aussi engendrer de la souffrance psychique pour certains comme l'ont illustré les événements récents dans une grande entreprise française. Les 35 heures, « travailler plus pour gagner plus », la compétition, les primes, le mérite... A l'heure actuelle, dans un contexte socio économique difficile, l'homme est devenu un objet de performance, un outil... Cette pression exercée sur les individus est parfois difficile à supporter et affecte non seulement la qualité du travail mais la personne elle-même.

Le stress professionnel apparaît depuis une dizaine d'années comme l'un des nouveaux risques majeurs auquel les organisations et entreprises vont devoir ou doivent déjà faire face. Cette pièce illustre bien ce sujet où une jeune femme d'une quarantaine d'années se retrouve confrontée à des problèmes et souffrances liés à son travail dans une entreprise. Des issues se dessinent : laquelle peut-elle choisir, laquelle va-t-elle choisir ?

LE CENTRE NATIONAL AUDIOVISUEL EN SANTE MENTALE

C'est ...

LA MISE A LA DISPOSITION DU PUBLIC D'OUTILS AUDIOVISUELS D'INFORMATION, DE SENSIBILISATION, DE RECHERCHE ET DE FORMATION DESTINÉS AUX PARTENAIRES DE LA SANTE MENTALE

Ce dossier a pour but de vous présenter le **Centre National de Documentation Audiovisuelle en Santé Mentale (CNASM)** qui fonctionne depuis 1994 et qui a acquis à la fin de l'année 1996 une dimension officiellement reconnue par notre Ministère de tutelle.

Il s'agit tout d'abord d'une activité innovante dans le domaine de la communication en Santé Mentale. Cette activité est née du **Festival Ciné Vidéo Psy de Lorquin**, créée en 1977, et qui présente depuis chaque année, dans une dimension internationale, les films les plus récents traitant de la santé mentale et des faits de société qui s'y rapportent.

Cette activité utilise donc le vecteur audiovisuel pour développer la diffusion la plus pertinente et exhaustive possible sur des sujets de santé publique. Elle s'inscrit d'ailleurs dans les perspectives d'actions proposées par le comité « Image et Communication en Santé Mentale » qui avait déposé ses conclusions auprès de madame Simone Veil, ministre à cette époque.

Ainsi le **Centre Hospitalier de Lorquin** jusqu'en 2003 et l'**Association du Festival Psy** depuis juillet 2003 est chargée de gérer cette nouvelle structure en privilégiant cinq grands axes de travail :

- **LA DOCUMENTATION**

Nous répondons aux demandes de nos différents interlocuteurs qui recherchent des documents audiovisuels existants et répartis par mots-clés. Nous effectuons également toutes recherches à partir d'un index thématique.

- **LA PRODUCTION**

Réaliser des documents audiovisuels pertinents dans le champ de la santé mentale et de la santé publique est l'une de nos missions les plus importantes car elle permet de mettre à votre disposition des outils adaptés.

- **L'EDITION - DISTRIBUTION**

C'est l'activité essentielle du Centre puisqu'elle doit favoriser la diffusion de l'image en Santé Mentale. Cette activité est menée à partir d'un catalogue de près de 400 titres qui abordent aussi bien le champ de la santé mentale pure que le handicap et l'intégration. Ces domaines qui sont également ceux de la santé publique permettent un travail de fond tant au niveau de la formation de tous les acteurs de santé qu'à celui de l'information du grand public et la prévention.

- **LA PRESTATION DE SERVICE**

Nous pouvons répondre à vos demandes ponctuelles de communication par l'audiovisuel en mettant à votre disposition, outre le matériel technique, les documents

audiovisuels les mieux adaptés au thème abordé et aussi les intervenants scientifiques ou médicaux pour animer et mener des débats.

- **LE CENTRE D'ARCHIVES**

Le Centre National de documentation Audiovisuelle en Santé Mentale gère une vidéothèque de 2000 titres archivés et une cinémathèque 16 mm et 35 mm de près de 1000 films. Ces titres sont accessibles au visionnement, selon certaines conditions, pour les chercheurs, étudiants et acteurs en santé mentale.

Un département « achat des droits » existe également pour les producteurs et chaînes de télévision intéressés par les images d'archives.

Le Centre National de Documentation Audiovisuelle en Santé Mentale possède en outre un fonds de films médicaux et chirurgicaux. Enfin, il gère également une cinémathèque de films sociologiques.

SERVICE DE RECHERCHE D'IMAGES D'ARCHIVES

Nos fonds existants

- **Films en santé mentale**
- **Films médicaux et chirurgicaux**
- **Films didactiques**
- **Films de sociologie**

**POUR VOS VISIONNEMENTS, COLLOQUES,
SEMINAIRES...**

Le CNASM met à votre disposition...

à **LORQUIN** : 2 salles de 70 et 30 places chacune

CHARCOT I : Vidéoprojection: VHS, SVHS, BETA SP, DV
et DVD

CHARCOT II : Vidéoprojection: VHS, SVHS, BETA SP, DV
et DVD

CONTACTS

A LORQUIN :

Du lundi au vendredi de 8h30 à 16 h30

**Centre National Audiovisuel en Santé Mentale
5 rue du Général De Gaulle 57790 Lorquin**

Direction scientifique: Dr. Alain BOUVAREL Tél. :
03.87.23.14.81

Directeur de l'Association: Christophe GERARD Tél. :
03.87.23.14.12

Secrétariat, comptabilité : Sabine ETIENNE Tél. :
03.87.23.14.79

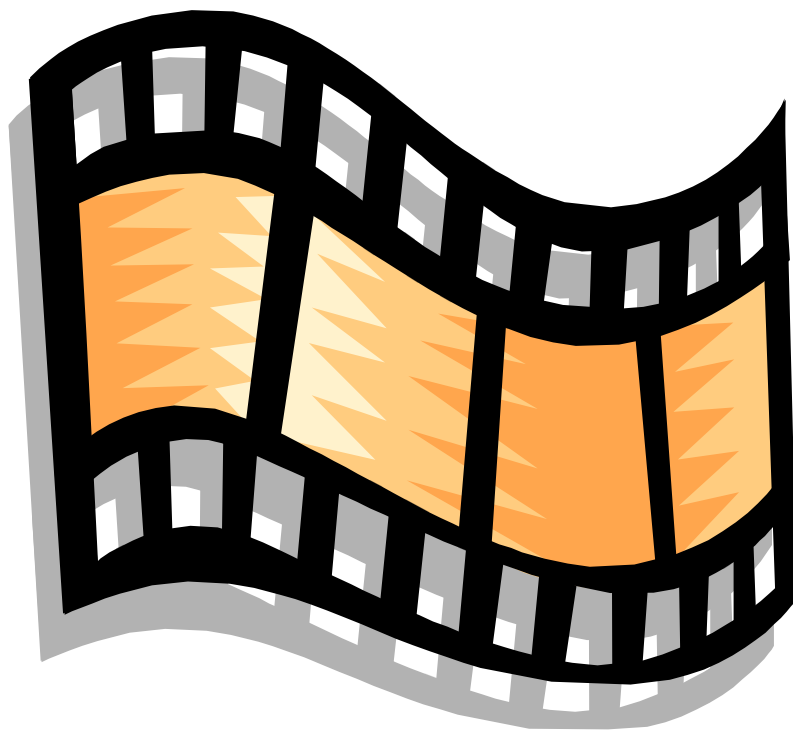
Responsable audiovisuel et technique : Michaël SPRENG
Tél. : 03.87.23.14.79

WWW.CNASM.FR

Tél. : 03.87.23.14.79

Fax : 03.87.23.15.84

**LISTES NUMERIQUE ET
ALPHABETIQUE**



DES FILMS
DU PROGRAMME
2010

<p>1</p>	<p>A l'ouest, un souffle nouveau</p> <p>Réalisateur : Frédéric LEBUGLE Producteur : Magala Productions – Florence MASSET et Laurence LAFITEAU</p> <p>Thème : Greffe, don d'organes, mucoviscidose</p> <p>Résumé : Six personnes atteintes de mucoviscidose font une randonnée dans le Burren à l'ouest de l'Irlande. Ils ont échappé à la mort grâce à une greffe de poumons. Un voyage et une aventure humaine retraçant le parcours singulier de ces malades en pleine reconstruction.</p> <p style="text-align: right;">Mardi 15 juin – Charcot Salle 2 – 10h05</p>	<p>Durée : 52 minutes Année : 2009</p>
<p>2</p>	<p>Après la folie</p> <p>Réalisateur : Mickaël HAMON Producteur : Plan Large Productions</p> <p>Thème : Maladie psychique</p> <p>Résumé : Une association de malades en réinsertion après un lourd passé psychiatrique. Un lieu où les malades tentent de se resocialiser, avec une part d'autogestion, le Groupe d'Entraide Mutuelle à Nantes.</p> <p>Le film est la chronique de ce lieu de vie, après la folie. C'est aussi une rencontre avec certains adhérents, afin de déstigmatiser leur « folie », la « folie » en général. Qu'elle s'appelle schizophrénie, troubles bipolaires ou autre, c'est d'abord une maladie handicapante qui nous fait tous peur. Mais cela va bien au-delà : notre société, par sa vitesse, son injustice, sa « folie », produit elle-même ses propres déclassés, ses fous, ses marginaux.</p> <p>Ce film vous propose d'en rencontrer certains, des tendres, des abîmés. Ce documentaire a, pour le réalisateur, une part plus intime, plus personnelle, car c'est aussi une mise à nu et un moyen de parler de sa propre « folie ».</p> <p style="text-align: right;">Mardi 15 juin – Amphi BTM – 13h00</p>	<p>Durée : 54 minutes Année : 2009</p>
<p>3</p>	<p>La belle aux bois dormants...n'a pas fait ses 100 ans</p> <p>Réalisateur : Emelyn ROBERT Producteur : Emelyn ROBERT (Association ACF)</p> <p>Thème : Réflexion sur la psyché humaine</p> <p>Résumé : Une jeune femme enfermée dans sa chambre, tente de sortir à tout prix, mais à chaque fois qu'elle sort de celle-ci, elle se retrouve à nouveau à l'intérieur...</p> <p style="text-align: right;">Judi 17 juin – Charcot Salle 1 – 11h30</p>	<p>Durée : 8 minutes Année : 2009</p>
<p>4</p>	<p>Mauvaise graine</p> <p>Réalisateur : Bénédicte PAGNOT Producteur : Mille et Une Films</p> <p>Résumé : Maxime, 15 ans, n'est pas rentré chez ses parents. Bruno,</p>	<p>Durée : 20 minutes Année : 2010</p>

	<p>son père, refuse d'avouer qu'il s'inquiète. Par hasard, Bruno retrouve son fils trainant sur une place. Bruno tente un rapprochement.</p> <p style="text-align: center;">Mercredi 16 juin – Salle des Fêtes – 11h30</p>	
5	<p>Le cauchemar de Rose Bartold</p> <p>Réalisateur : Juliette FOURNIEZ-MOTTA Producteur : Association Fisheye</p> <p>Thème : Souvenirs – mémoire du passé</p> <p>Résumé : Rose Bartold est orpheline et sa sœur Violette a disparu. Sa rencontre avec Ivanov, mystérieux amant de sa mère défunte, la replonge dans une nostalgie qui devient une torture morale insoutenable.</p> <p style="text-align: right;">Mercredi 16 juin – Cafétéria – 11h00</p>	<p>Durée : 22 minutes Année : 2009</p>
6	<p>Métamorphose</p> <p>Réalisateur : Groupe de patients guidé par Séverine Mathieu Producteur : Astronef /Dis-formes</p> <p>Thème : ruptures</p> <p>Résumé : Des patients en psychiatrie (unité temps plein) puisent dans leurs souvenirs personnels pour inventer ensemble une histoire. Un jeune homme connaît son premier transport « métaphysique » en assistant à un concert de métal. Il connaît son premier transport amoureux après un accident qui l'expédie dans le coma. Lorsqu'il revient à lui, il s'éprend de la jeune fille qui se trouve à ses côtés. Mais est-il vraiment revenu à lui ? Retourne-t-il vraiment sur le stade de la commanderie ? Part-il vraiment en Corse ? De ruptures en accidents, d'élans en délires, le film peut être vu comme la tentative de raconter l'entrée en psychiatrie.</p> <p style="text-align: right;">Mardi 15 juin – Salle des Fêtes – 9h00 Jeudi 17 juin – Charcot Salle 1 – 15h30</p>	<p>Durée : 27 minutes Année : 2009</p>
7	<p>Lavez Riz Thé</p> <p>Réalisateur : Françoise CALONNE et marc MEERT Producteur : L'heure atelier asbl</p> <p>Résumé : L'écriture est son combat, le théâtre de ses métamorphoses. Monstre hideux, squelette, malade, Paul Edouard poursuit sa quête, « en pleine folie collective ». Il ne tient qu'à un fil, celui de son rêve, « non étranger ». peut-être chercher-t-il à l'appivoiser, à s'appivoiser ? La rencontre d'une femme, celle que l'on dit « de joie », le conduira vers l'autre rive. Son écriture se fait chair, terre d'accueil. Entre apparitions et disparitions, entre vie et mort, le livre appelle encore et encore, il est pour son auteur un coin de liberté.</p> <p style="text-align: right;">Mardi 15 juin – Salle des Fêtes – 10h45 Jeudi 17 juin – Salle des Fêtes – 9h00</p>	<p>Durée : 12 minutes Année : 2010</p>
8	<p>Comme dans du béton</p>	<p>Durée : 55 minutes Année : 2004</p>

	<p>Réalisateur : Philip PONGY Producteur : Dr Philip PONGY</p> <p>Thème : L'approche psychosomatique en médecine</p> <p>Résumé : Ce film est initialement destiné à la formation des médecins à l'approche psychosomatique et a été réalisé dans le but de montrer les trois niveaux d'écoute et d'investigation d'un patient présentant des maladies somatiques chroniques : lors d'une consultation médicale classique, pendant une investigation psychosomatique et enfin, durant une psychothérapie. Ces entretiens sont ponctués par des séquences évoquant la vie du patient afin de mettre en lumière l'articulation des déterminants existentiels avec les pathologies.</p> <p style="text-align: right;">Mardi 15 juin – Cafétéria – 14h00</p>	
9	<p>Un amour d'ami</p> <p>Réalisateur : Fanny GUIARD NOREL Producteur : Futurikon</p> <p>Thème : Amour, amitié</p> <p>Résumé : A travers le récit de quatre couples d'amis, le film tente de mettre en lumière la part d'amour qui existe dans l'amitié : Ariane (Ascaride) et Marie (Desplechin) reviennent toutes deux avec malice sur le coup de foudre qui a scellé leur amitié. Raphaël et Maël, les benjamins du film, donnent à voir et à entendre une amitié tendre et virile, qui s'est construite sur les différences et la complémentarité. Hélène et Jérôme racontent, quant à eux, comment leur amitié est née pendant l'enfance et comment ils cherchent, depuis, par tous les moyens, à la protéger de l'amour, sans y parvenir tout à fait. A ces histoires, vient s'ajouter celle de deux personnages de fiction, Fédia et Vassili, racontée par leur auteur, le romancier Hubert Mingarelli. Une histoire de passion qui aboutit à la rupture et à la trahison. Ces différentes histoires, singulières et pourtant familières, nous amènent alors à nous interroger sur nos propres liens avec nos amis et nous racontent, chacune à leur manière, comment l'amitié et l'amour n'ont de cesse de se frôler.</p> <p style="text-align: right;">Jeudi 17 juin – Amphi BTM – 9h25</p>	<p>Durée : 50 minutes Année : 2010</p>
10	<p>Portrait d'une femme soleil</p> <p>Réalisateur : Caterine Clotilde YOUNG Producteur : Culture et citoyenneté – Jacques AIMONE</p> <p>Résumé : Anne-Marie La Rosa est la maman de Chloé, une petite fille très handicapée. Après quelques difficultés pour surmonter les problèmes, Anne-Marie décide d'aller de l'avant et fonde son association pour aider d'autres enfants et leurs parents à mieux vivre leurs handicaps. Elle propose de développer l'éveil sensoriel à travers des exercices, de la musicothérapie et de nombreuses techniques. Je la suis depuis huit ans et j'ai pu constater les progrès de certains jeunes enfants</p>	<p>Durée : 26 minutes Année : 2009</p>

	capables à présent de parler ou de marcher, ce qu'ils ne parvenaient pas à faire auparavant. Mercredi 16 juin – Amphi BTM – 11h35	
11	<p>Anna Caméra</p> <p>Réalisateur : Francis BEREZNE Producteur : Francis BEREZNE</p> <p>Thème : Le rapport de la folie aux objets du quotidien.</p> <p>Résumé : Un personnage interpelle la caméra, qu'il appelle Anna, et convoque pour cela toutes sortes d'objets du quotidien, bouteille d'eau, vêtements, table, etc.</p> <p>Jeudi 17 juin – Charcot Salle 1 – 9h00</p>	Durée : 19 minutes Année : 2009
12	<p>Le printemps des bonzaïs</p> <p>Réalisateur : Arnold MONTGAULT et Léa DOMENACH Producteur : Guy RATOUONDIAMONA</p> <p>Thème : Entrepreneuriat social/économie solidaire</p> <p>Résumé : L'économie libérale est un modèle en crise. Aujourd'hui, il existe une alternative : l'économie sociale et solidaire, un modèle qui réhumanise l'économie et crée un monde plus juste, en faisant de chacun d'entre nous un acteur responsable. Les entrepreneurs sociaux sont les précurseurs de ce nouveau modèle. Ce film dresse le portrait de trois d'entre eux. Marie Noëlle Besançon dans le domaine de la santé, Jérôme Schatzman dans celui du commerce équitable et Grégoire Héaulme dans le microcrédit. Ils partagent avec nous leurs espoirs, leurs valeurs, leurs doutes et nous montrent comment leur position de pionnier les force chaque jour à inventer de nouveaux cadres et à affronter les défis de l'avenir.</p> <p>Mardi 15 juin – Amphi BTM – 15h10 Jeudi 17 juin – Amphi BTM – 13h00</p>	Durée : 80 minutes Année : 2009
13	<p>Le garçon aux chiffres</p> <p>Réalisateur : Pierrick GUINARD Producteur : Eole Production</p> <p>Résumé : Pierre-Jean Vazel est obsédé par les chiffres. Doué d'une mémoire phénoménale, ce jeune homme, «synesthète», perçoit depuis sa naissance les chiffres sous différents modes sensoriels. Tout jeune déjà, dans des piles de cahiers, il compulse et note avec émotion tous les records chiffrés des sprinters du monde entier. Puis, sur Internet ou par la suite dans les bibliothèques les plus reculées d'Europe, il consulte les meilleurs spécialistes en sprint de la planète. Ainsi, il sort de sa solitude, esquissant ses propres modélisations biomécaniques. A 24 ans, devenu étudiant aux Beaux Arts de Rennes, il entraîne «par correspondance» Olusoji Fasuba, un jeune Nigérian de quatre ans son cadet, rencontré par hasard. L'année suivante, celui-ci devient le sixième homme le plus rapide de l'histoire en courant le 100 mètres en 9,85 secondes.</p> <p>Mardi 15 juin – Charcot</p>	Durée : 54 minutes Année : 2009

	Salle 2 – 9h00	
14	<p>Pleine mère</p> <p>Réalisateur : Camille GALLARD Producteur : Camille GALLARD et ESBA Angers</p> <p>Thème : Relation mère-fille</p> <p>Résumé : De mère en fille, on suit dans ce film, une partie de l’histoire des femmes d’une même famille, où les différentes générations se rencontrent, se questionnent, se répondent et se heurtent. Malgré leurs oppositions marquées à la mère, on découvre que les filles peinent à prendre un autre chemin que celui déjà tracé. Ce film tisse avec les mots, les émotions de ces femmes, la relation particulière qui unit et oppose mère et fille. Puis interroge : qu’est-ce qu’être une mère ? Qu’est-ce qu’être une bonne mère ?</p> <p style="text-align: right;">Mercredi 16 juin – Salle des Fêtes – 9h00</p>	<p>Durée : 49 minutes Année : 2009</p>
15	<p>Le joueur d’échecs</p> <p>Réalisateur : Christophe BERTAUX Producteur : Christophe BERTAUX</p> <p>Résumé : Adaptation du court métrage « Geri’s game » de Pixar qui a reçu l’oscar pour la meilleure animation en 1998. Joueur d’échec solitaire s’installant dans un parc et joue contre lui-même aux échecs, ...</p> <p style="text-align: right;">Jeudi 17 juin – Amphi BTM – 10h25</p>	<p>Durée : 5 minutes Année : 2009</p>
16	<p>Soin et culture : les jeunes traces</p> <p>Réalisateur : Sylvie COREN Producteur : Association La Licorne/Riv’Nord</p> <p>Thème : Aide aux jeunes décrocheurs difficiles et en grande difficulté</p> <p>Résumé : « Les jeunes traces » représente une année de travail et de vie de soin et culture qui accueille des jeunes qui sont dans le refus et le rejet et qui utilise l’accueil et les médiations artistiques pour une expérience partagée et un parcours de réinvestissement et de dénouage.</p> <p>Soin et culture est une action qui lie par convention l’Education Nationale, la PJJ, l’ASE et la pédopsychiatrie sur cinq communes du nord des Hauts de Seine correspondant au 1er secteur de psychiatrie de l’enfant et de l’adolescent.</p> <p style="text-align: right;">Mercredi 16 juin – Charcot salle 1 -9h00 Jeudi 17 juin – Charcot Salle 2 – 10h50</p>	<p>Durée : 59 minutes Année : 2009</p>
17	<p>Le Koteba à l’hôpital du point G à Bamako</p> <p>Réalisateur : Nathalie GILOUX et Philippe DIDIER Producteur : Nathalie GILOUX</p> <p>Résumé : Dans les années 80, pour lutter contre l’exclusion des malades mentaux à l’hôpital psychiatrique de Bamako au Mali, le Dr Coudray, psychiatre marseillais et le Pr Baba Koumaré, psychiatre malien, ont promu, sur les lieux même de l’hôpital, le Koteba. C’est</p>	<p>Durée : 24 minutes Année : 2009</p>

	<p>un théâtre de village qui vise dans la bonne humeur, la musique et le chant à faire rejouer aux villageois, les tourments de l'existence pour mieux les dominer. Tous les vendredis matins, dans le service de psychiatrie de l'hôpital du Point G à Bamako a lieu le Koteba. Tous y sont convoqués : des patients bien sûr et leurs familles, des professionnels de l'hôpital, des villageois, adultes et enfants, et des étudiants.</p> <p>Cette convocation sociale sur la place de l'hôpital réalise un exemple singulier et généreux de l'intégration des malades mentaux dans la vie sociale. Cette tradition joyeuse permet de lutter contre la peur que peuvent susciter la maladie mentale et les malades. Elle vise ainsi à ne pas nous laisser piéger par le caractère effrayant mais cependant rare de certains accès aigus pathologiques. Elle lutte ainsi contre les réactions généralisées d'exclusion et d'enfermement qui sont une forme de violence fondée sur la peur, l'ignorance et la difficulté de nuancer notre regard sur la maladie mentale.</p> <p style="text-align: right;">Mardi 15 juin – Amphi BTM – 10h10 Jeudi 17 juin – Salle des Fêtes – 15h15</p>	
18	<p>Chambre 18</p> <p>Réalisateur : Pierre ALT Producteur : Starlight productions</p> <p>Thème : Amour – famille recomposée – sexualité – adultère</p> <p>Résumé : Un couple se retrouve chaque semaine dans la Chambre 18 d'un petit hôtel de province. Ils ont quinze années de souvenirs en commun.</p> <p style="text-align: right;">Mercredi 16 juin – Salle des Fêtes – 10h00 Jeudi 17 juin – Salle des Fêtes – 10h45</p>	<p>Durée : 10 minutes Année : 2009</p>
19	<p>Rendez-vous fatal</p> <p>Réalisateur : Pierre ALT Producteur : Starlight productions</p> <p>Thème : Sexualité – inceste – adultère - famille</p> <p>Résumé : Dans la suite d'un hôtel de luxe, un homme attend une call-girl. Dans la pénombre, elle joue de son corps pour attiser son excitation. Leurs regards se croisent. Ils se reconnaissent. Leurs vies basculent. Ils ne peuvent plus échapper à leur passé.</p> <p style="text-align: right;">Mercredi 16 juin – Cafétéria – 9h20</p>	<p>Durée : 6 minutes Année : 2007</p>
20	<p>Ma plus belle histoire</p> <p>Réalisateur : Sarah-Myriam POIRSON Producteur : Human Doors</p> <p>Thème : Progression psychologique et physiologique d'une jeune personne handicapée grâce à l'équitation et à son entourage</p> <p>Résumé : Thibault n'a pas choisi de naître handicapé, mais il a choisi d'écrire sa destinée. Atteint d'un handicap moteur cérébral à</p>	<p>Durée : 52 minutes Année : 2010</p>

	<p>plus de 80%, Thibaut Stoclin, 19 ans, attachant et débordant de vie, s'est découvert une passion pour l'équitation. Monter à cheval l'épanouit et l'aide considérablement dans sa vie de tous les jours. Thibaut remercie souvent son cheval de lui prêter ses jambes pour l'emmenner ou bout de ses rêves. Avec lui, il rêve de concourir aux prochains jeux paralympiques de Londres en 2012. Voici sa plus belle histoire...</p> <p style="text-align: right;">Mardi 15 juin – Salle des Fêtes – 13h00 Jeudi 17 juin – Salle des Fêtes – 13h00</p>	
21	<p>Passée la peine</p> <p>Réalisateur : Florence MARY Producteur : Kanari FILMS Résumé : Sortir de prison, être libre, enfin ! Un soulagement, mais surtout, une angoisse énorme. Pour préparer leur réinsertion, des détenus en fin de peine sont accueillis au sein de familles bénévoles pendant leurs permissions. Des foyers comme tous les autres, qui font le choix d'ouvrir leur porte à des prisonniers. Une démarche unique en France. Les histoires de Bernard, Michel et Albert, leurs difficultés à sortir de ces murs, et surtout l'espoir d'une réinsertion épaulée par des familles et des éducateurs qui ne les jugent pas.</p> <p style="text-align: right;">Jeudi 17 juin – Charcot Salle 2 – 14h40</p>	<p>Durée : 52 minutes Année : 2009</p>
22	<p>Etre ou ne pas être</p> <p>Réalisateur : Personnels et usagers d'un centre de soins psychothérapeutiques de Colmar Producteur : Association d'usagers « la moisson » et l'hôpital de Rouffach</p> <p>Thème : Une psychiatrie qui a envie de s'ouvrir : rencontre avec l'art contemporain.</p> <p>Résumé : L'hôpital de Rouffach a fait appel à l'association « art dans la cité » pour une résidence d'artiste afin de soutenir le déménagement d'une structure extra-hospitalière de psychiatrie adulte. A Colmar, durant plus d'un mois, l'artiste italien Pietro Ruffo a travaillé avec les patients. Pour l'artiste, la meilleure manière de rendre une chose plus familière est de l'étudier. Pour ce faire, l'artiste a proposé aux patients de s'approprier leur environnement en le dessinant et le photographiant. L'expérience a été des plus positives. En marge de ce projet, plusieurs patients ont participé à un atelier vidéo. Le film qui en a résulté met en lumière de façon émouvante tout le travail d'appropriation réalisé avec l'aide de Pietro Ruffo durant cette période 3 ans plus tard, l'artiste italien invite un groupe d'usagers à Rome au vernissage d'une œuvre née à l'occasion de cette rencontre et qui fait le lien entre le Retable d'Issenheim, l'architecture de l'hôpital et des portraits d'usagers. Pour ceux qui ont fait le voyage, c'est l'occasion d'une réflexion sur eux-mêmes, leurs empêchements mais aussi leurs potentialités : la vie d'un groupe cinq jours durant. C'est la somme</p>	<p>Durée : 38 minutes Année : 2009</p>

	de ces images qui constitue ce film. Mardi 15 juin – Charcot Salle 2 – 14h20 Jeudi 17 juin – Charcot Salle 1 – 16h10	
23	<p>Sur le fil du rasoir : décider et vivre une mesure de protection juridique</p> <p>Réalisateur : Christophe RAMAGE Producteur : Fondation Nationale de Gérontologie</p> <p>Thème : Protection juridique des majeurs</p> <p>Résumé : DVD sur les modifications des dispositifs de protection des majeurs depuis l'entrée en vigueur le 1er janvier 2009 de la loi 2007-308 du 5 mars 2007 et des différents décrets d'application. Il comporte :</p> <p>un documentaire de 28 minutes, filmé au cœur même des audiences menées par Mme Emilie Pecqueur, juge des tutelles (TGI de Lille), évoque différentes situations de personnes pour qui se pose la question de la protection juridique. On suit les réactions des personnes et de leur famille. Le rôle d'information et de conseil des professionnels des associations familiales est évoqué à partir notamment des témoignages de l'UDAF de Vendée. Fabrice Gzil, chercheur en philosophie de la médecine, délimite les questions d'éthique.</p> <p>Un entretien de 4 minutes avec Me Florence Fresnel, avocate au barreau de Paris, définit précisément le nouveau cadre juridique</p> <p>Un entretien de 5 minutes avec Agnès Brousse, chargée de mission à l'UNAF, aborde les aspects sociaux et familiaux des nouvelles dispositions.</p> <p style="text-align: right;">Jeudi 17 juin – Amphi BTM – 10h40</p>	Durée : 37 minutes Année : 2009
24	<p>A l'ombre des cyprès</p> <p>Réalisateur : François LAURENT Producteur : Les Mots Bleus</p> <p>Thème : Etrange</p> <p>Résumé : A l'ombre de deux cyprès géants se cache la vieille demeure de Paul et Madeleine et de leur fille Sophie qui possède un étrange pouvoir.</p> <p style="text-align: right;">Mercredi 16 juin – Cafétéria – 9h35</p>	Durée : 14 minutes Année : 2009
25	<p>Le pavillon des clowns</p> <p>Réalisateur : Sophie WEISS et Laurent BARITEAU Producteur : Sophie WEISS et Laurent BARITEAU</p> <p>Thème : Théâtre et handicap</p> <p>Résumé : Documentaire sur le travail d'animation théâtrale auprès d'enfants polyhandicapés.</p> <p style="text-align: right;">Mercredi 16 juin – Amphi BTM – 10h35</p>	Durée : 48 minutes Année : 2008
26	Clowns en fête	Durée : 62 minutes Année : 2009

	<p>Réalisateur : Sophie WEISS et Laurent BARITEAU Producteur : Sophie WEISS et Laurent BARITEAU</p> <p>Thème : Animation et handicap</p> <p>Résumé : Documentaire sur un travail d'animation auprès d'enfants polyhandicapés.</p> <p style="text-align: right;">Mercredi 16 juin – Charcot salle 2 – 15h35</p>	
27	<p>Der Heiler zwischen den welten/le guérisseur entre les mondes</p> <p>Réalisateur : Ernst HUNSICKER Producteur : Antilope Filmproduktion</p> <p>Thème : Guérison/shamanisme/Ajahusaca + San Pedro</p> <p>Résumé : FILM EN VOST en anglais. Ce film montre le shaman Dr Valentin Hampejs au travail dans les Andes vénézuéliennes. Durant ses activités cliniques dans différents hôpitaux en Allemagne et en Autriche, ce spécialiste en neurologie et en psychiatrie a été confronté à l'inefficacité des méthodes conventionnelles de traitement. Il a commencé à chercher une alternative, qu'il a peut-être trouvée dans le shamanisme sud américain. Ce film donne un aperçu fascinant et une explication claire du monde du shamanisme. Il montre également des images qui transmettent l'intensité de ces rites nocturnes et de ces randonnées diurnes.</p> <p style="text-align: right;">Mardi 15 juin – Amphi BTM – 9h00 Jeudi 17 juin – Salle des Fêtes – 15h50</p>	<p>Durée : 59 minutes Année : 2010</p>
28	<p>Un pas après l'autre</p> <p>Réalisateur : Marine Place et la classe de terminale CAP/MHL du Lycée professionnel Jean Monnet Producteur : Association Riquita</p> <p>Thème : Violences urbaines</p> <p>Résumé : Lorsqu'on se fait agresser, on est toujours un peu perdu. Que faire ? Où aller ? Porter plaintes ? Les élèves tentent d'apporter quelques pistes pour répondre à ces questions...</p> <p style="text-align: right;">Mercredi 16 juin – Charcot salle 1 -14h20</p>	<p>Durée : 25 minutes Année : 2009</p>
29	<p>Les choix de Valentin</p> <p>Réalisateur : Marine Place Producteur : Association Riquita</p> <p>Thème : Jeunesse, immigration, engagement, solidarité, maladie</p> <p>Résumé : Calais, 2007. Valentin passe son Bac et partage son temps entre le lycée, l'hôpital où est soignée sa mère et l'engagement auprès de jeunes réfugiés. Ils viennent d'Afghanistan, d'Irak, d'Iran, d'Afrique,... tous portés par l'espoir de rejoindre l'Angleterre. C'est l'âge des choix. Valentin avance les yeux ouverts dans un monde vaste et complexe où la question du sens de la vie se présente à chacun de ses pas.</p>	<p>Durée : 61 minutes Année : 2009</p>

	Mercredi 16 juin – Charcot salle 1 -14h55 Jeudi 17 juin – Amphi BTM – 14h30	
30	<p>Planter des rêves</p> <p>Réalisateur : Pierre-Antoine CARPENTIER Producteur : Prométhée Productions</p> <p>Résumé : Théo, 6 ans, est atteint d'un cancer. Il découvre dans un livre que la lune a des pouvoirs guérisseurs. Avec son frère, il va se mettre à la recherche d'un morceau de lune. Pierre, homme d'entretien, va se retrouver, bien malgré lui, associé à cette quête.</p> <p style="text-align: right;">Mercredi 16 juin – Charcot salle 2 – 15h10</p>	Durée : 16 minutes Année : 2009
31	<p>Parlez-moi d'alcool</p> <p>Réalisateur : Classe CIPPA et Saci OURABAH Producteur : La Cathode</p> <p>Thème : Parler d'alcool chez les adolescents</p> <p>Résumé : Des élèves parlent de l'alcool suite à la nouvelle loi concernant l'interdiction aux mineurs d'acheter de l'alcool.</p> <p style="text-align: right;">Mercredi 16 juin – Charcot salle 1 -14h00</p>	Durée : 9 minutes Année : 2009
32	<p>Le journal d'Elise</p> <p>Réalisateur : Arlette GIRARDOT Producteur : La Cathode</p> <p>Résumé : Un groupe de jeunes, deux filles et quatre garçons qui habitent la même banlieue parisienne partent ensemble en vacances dans une auberge de jeunesse à la campagne. Leurs relations amoureuses vont être bousculées. Parmi eux, il y a Elise qui écrit secrètement son journal.</p> <p style="text-align: right;">Mercredi 16 juin – Charcot salle 1 -11h15</p>	Durée : 30 minutes Année : 2010
33	<p>Mémoire suivante</p> <p>Réalisateur : Jean-Sébastien BERNARD Producteur : Jean-Sébastien BERNARD</p> <p>Thème : Schizophrénie/personnalité multiple</p> <p>Résumé : Le tournage d'un documentaire sur un institut psychiatrique tourne mal. Le réalisateur part à la poursuite d'un homme étrange que l'on appelle monsieur Mur.</p> <p style="text-align: right;">Mardi 15 juin – Cafétéria – 9h00</p>	Durée : 34 minutes Année : 2009
34	<p>Je resterais toujours moi-même</p> <p>Réalisateur : Irène SOLER et Claude BERNARD du CDJ Jean XXIII Producteur : Financement pour le programme régional « culture à l'hôpital »</p> <p>Thème : Le temps</p> <p>Résumé : 3 scénettes jouées au nouveau théâtre du huitième lors d'une représentation « do it » Ces scénettes sont écrites dans le cadre de l'atelier vidéo du CDJ Jean 23 sous la houlette de Vincent Bady, auteur-acteur du nouveau</p>	Durée : 12 minutes Année : 2009

	théâtre du 8ème)	
	Mercredi 16 juin – Cafétéria – 11h30	
35	<p>Au bidule enchanté</p> <p>Réalisateur : Atelier vidéo-chanson du centre de jour Jean 23 Producteur : Financement pour le programme régional « culture à l'hôpital »</p> <p>Thème : Chansons d'amour mises en scène</p> <p>Résumé : Comédie musicale qui raconte à travers des chansons réalistes françaises, la vie sentimentale des habitués d'un bar de quartier.</p> <p style="text-align: right;">Mardi 15 juin – Salle des fêtes – 9h35</p>	Durée : 20 minutes Année : 2007
36	<p>Le malade de son imaginaire malade</p> <p>Réalisateur : Emmanuelle AVIGNON Producteur : Le Théâtre du Reflet</p> <p>Thème : Tentative de décloisonnement théâtral</p> <p>Résumé : Ce film a été réalisé pendant un spectacle qui a rassemblé pendant plusieurs semaines des comédiens amateurs et professionnels, des patients de psychiatrie et des usagers de centres médico-sociaux dans l'Essonne en juin 2009. Musiciens, chanteurs, danseurs et comédiens interprètent « le malade imaginaire » dans différents lieux, différents espaces : la culture comme outil de soins, de paroles et de résistance.</p> <p style="text-align: right;">Mardi 15 juin – Charcot Salle 2 – 16h05</p>	Durée : 45 minutes Année : 2010
37	<p>En cas de dépressurisation</p> <p>Réalisateur : Sarah MOON HOWE Producteur : Wallonie Image Production</p> <p>Thème : Enfance et handicap</p> <p>Résumé : Comment tenir le coup suite à l'annonce du handicap de son enfant ? Cette nouvelle est comme un raz de marée, quelque chose qui vous fait vider de votre sang. Tout ce qu'on a rêvé éclate face à ce drame qui s'empare de votre vie. Et puis, très vite, c'est autre chose qui prend le relais.</p> <p>« Pour rester vivante, j'ai filmé au quotidien ce que je vivais avec mon fils et je suis partie en tournée avec une troupe de danseuses quelques jours par mois pendant deux ans. Si je voulais aider mon petit, je devais aussi penser à moi ».</p> <p>C'est d'abord aux parents que les hôtes de l'air conseillent de placer le masque à oxygène en cas de dépressurisation, et puis sur leurs enfants.</p> <p style="text-align: right;">Mercredi 16 juin – Charcot salle 2 – 13h00 Jeudi 17 juin – Salle des Fêtes – 11h05</p>	Durée : 46 minutes Année : 2009
38	<p>D'un instant à l'autre</p> <p>Réalisateur : Jara MALEVEZ</p>	Durée : 38 minutes Année : 2010

	<p>Producteur : Wallonie Image Production</p> <p>Résumé : De l'eau à l'air, De l'étroitesse à l'espace infini, De l'obscurité à la lumière, De la chaleur au froid, A la rencontre...</p> <p>Ce documentaire suit 7 nouveau-nés et leurs parents pendant les premières minutes après la naissance.</p> <p style="text-align: right;">Mercredi 16 juin – Charcot salle 2 – 11h10 Jeudi 17 juin – Charcot Salle 2 – 13h50</p>	
39	<p>Patients en première ligne</p> <p>Réalisateur : Xavier DUBOIS et Rachid MERABET Producteur : CPC asbl</p> <p>Résumé : Norman Béthune a été fondée en 1972, et demeure la plus ancienne Maison Médicale bruxelloise en activité. Xavier Dubois, animateur en santé au sein de la Maison Médicale et Rachid Merabet, réalisateur, ont récolté la parole des patients pour ensuite la mettre en relief avec le discours de certains travailleurs de Norman Béthune. Le film dresse le tableau de cette maison qui est bien plus qu'un simple lieu de soins médicaux. Plus largement, le film permet d'interroger les pratiques actuelles en matière de santé communautaire. Une question d'actualité puisque les Maisons Médicales de la capitale accueillent chaque année une population de plus en plus nombreuse.</p> <p style="text-align: right;">Mardi 15 juin – Charcot Salle 1 – 14h00</p>	<p>Durée : 32 minutes Année : 2009</p>
40	<p>L'antimusée</p> <p>Réalisateur : Jean-Charles PELLAUD Producteur : Serge DIAKONOFF et Jean-Charles PELLAUD</p> <p>Résumé : Avec ma caméra, j'ai rendu visite, avec deux amies, à mon ami Serge Diakonoff, collectionneur d'objets africains. L'une d'elle est camerounaise, psychologue. Elles l'interrogent sur sa collection qui couvre les murs du sol au plafond de son appartement, dans une ambiance envoutante.</p> <p style="text-align: right;">Jeudi 17 juin – Amphi BTM – 11h30</p>	<p>Durée : 21 minutes Année : 2009</p>
41	<p>Reproduction</p> <p>Réalisateur : Sylvia GUILLET Producteur : PARIS BREST PRODUCTIONS</p> <p>Thème : L'incapacité à avoir des enfants</p> <p>Résumé : Etienne devrait faire des efforts : arrêter de fumer, manger sain, faire du sport...Après tout, ce n'est pas sa faute si Mathilde n'est pas enceinte. Il a le sperme trop lent...Mais pourquoi est-il si lent !?</p> <p style="text-align: right;">Mercredi 16 juin – Charcot salle 2 – 9h40</p>	<p>Durée : 20 minutes Année : 2009</p>
42	<p>La domination masculine</p>	<p>Durée : 108 minutes Année : 2009</p>

	<p>Réalisateur : Patric JEAN Producteur : Wallonie Image Production</p> <p>Thème : Pro féminisme/masculinisme</p> <p>Résumé : « je veux que les spectateurs se disputent en sortant de la salle », c'est ce que disait Patric Jean en tournant « la domination masculine ». Peut-on croire qu'au 21ème siècle, des hommes exigent le retour aux valeurs ancestrales du patriarcat : les femmes à la cuisine et les hommes aux pouvoirs ? Peut-on imaginer que des jeunes femmes instruites recherchent un « compagnon dominant » ? Que penser d'hommes qui subissent une opération d'allongement du pénis, « comme on achète une grosse voiture » ? Si ces tendances peuvent, de prime abord, sembler marginales, le film nous démontre que nos attitudes collent rarement à nos discours. L'illusion de l'égalité cache un abîme d'injustices quotidiennes que nous ne voulons plus voir. Et où chacun joue un rôle. A travers des séquences drôles, ahurissantes et parfois dramatiques, le film nous oblige à nous positionner sur un terrain où chacun pense détenir la vérité. Ce film jette le trouble à travers le féminisme d'un homme qui se remet en question. Une provocation qui fera grincer des dents.</p> <p style="text-align: right;">Mardi 15 juin – Cafétéria – 15h05</p>	
43	<p>Jardin pour malvoyant</p> <p>Réalisateur : Aurélien DEHIN Producteur : Aurélien DEHIN</p> <p>Thème : Malvoyance</p> <p>Résumé : Robert Minet est passionné de jardinage et est malvoyant. Il a mis au point une technique lui permettant de cultiver son potager malgré son handicap.</p> <p style="text-align: right;">Mardi 15 juin – Salle des fêtes – 15h25 Jeudi 17 juin – Salle des Fêtes – 14h00</p>	<p>Durée : 6 minutes Année : 2008</p>
44	<p>Etrange, vous avez dit bizarre ?</p> <p>Réalisateur : Groupe court métrage du CATTP Parmentier pôle Paris 11 Producteur : Groupe court métrage du CATTP Parmentier pôle Paris 11</p> <p>Thème : L'absurde</p> <p>Résumé : Tranches de vie dans une société fictive où la réglementation est de plus en plus stricte, voire absurde.</p> <p style="text-align: right;">Mardi 15 juin – Amphi BTM – 16h40</p>	<p>Durée : 8 minutes Année : 2010</p>
45	<p>Petits fantômes</p> <p>Réalisateur : Valérie GANNE Producteur : YENTA</p> <p>Thème : Deuil périnatal</p>	<p>Durée : 52 minutes Année : 2005</p>

	<p>Résumé : Le deuil périnatal à travers les témoignages de plusieurs personnes confrontées à la perte d'un bébé (trois mois plus tard, un an plus tard, trente ans plus tard,...)</p> <p style="text-align: right;">Mercredi 16 juin – Charcot salle 2 – 10h10</p>	
46	<p>RU</p> <p>Réalisateur : Florentine GRELIER Producteur : Les trois ours/ Les sentinelles éternelles</p> <p>Thème : Entente dans le couple</p> <p>Résumé : La fusion sexuelle ne suffit pas à Céline, qui aimerait tout connaître de Matthieu. Entre délires et malaise profond, la jeune femme cherche LA réponse à ses questions. Et si c'était simplement RU ?</p> <p style="text-align: right;">Mercredi 16 juin – Cafétéria – 9h00</p>	<p>Durée : 9 minutes Année : 2009</p>
47	<p>Fin de loup</p> <p>Réalisateur : Stéphanie CADORET Producteur : Les trois ours</p> <p>Thème : Interprétation délirante de comptines</p> <p>Résumé : Promenons-nous dans les bois, pendant que le loup n'y est pas. Si le loup y était, je le mangerais.</p> <p style="text-align: right;">Mercredi 16 juin – Charcot salle 1 -16h50</p>	<p>Durée : 3 minutes Année : 2010</p>
48	<p>Educ. Spé</p> <p>Réalisateur : CATTP les Cariatides Producteur : CATTP les Cariatides</p> <p>Thème : Education spécialisée</p> <p>Résumé : A l'occasion du dixième anniversaire de la filière éducateur spécialisé, des patients dressent le portrait de ce métier à travers interviews de formateurs et d'anciens élèves.</p> <p style="text-align: right;">Mardi 15 juin – Charcot Salle 1 – 9h45 Jeudi 17 juin – Amphi BTM – 15h40</p>	<p>Durée : 26 minutes Année : 2009</p>
49	<p>Un documentaire sur mon père</p> <p>Réalisateur : Charles HABIB-DROUOT Producteur : FILMOVER PRODUCTIONS</p> <p>Thème : Bipolarité, mort, suicide, mémoire, famille</p> <p>Résumé : Je n'ai aucun souvenir de mon père, mort lorsque j'avais quatre ans. En interrogeant ma famille sur l'homme qu'il était et la façon dont il est mort, j'apprends qu'il était bipolaire et pars à la rencontre de la maladie, de la folie et des secrets de famille inavoués.</p> <p style="text-align: right;">Mercredi 16 juin – Salle des Fêtes – 10h20</p>	<p>Durée : 58 minutes Année : 2009</p>
50	<p>La soif d'être musique</p> <p>Réalisateur : Alain FABBIANI Producteur : VIDEADOC PRODUCTION et RESONANCE CO NTEMPORAINE</p>	<p>Durée : 58 minutes Année : 2009</p>

	Thème : Inclusion de personnes handicapées par la musique	
	Résumé : <p style="text-align: right;">Jeudi 17 juin – Cafétéria – 10h40</p>	
51	Maternelle Réalisateur : Philippe BLASBAND Producteur : CLIMAX FILMS et BIG BANG DISTRIBUTION Résumé : Après la mort de sa mère, qu'elle a à peine connue, Viviane, 50 ans, directrice d'école maternelle, reçoit des visites de son fantôme. Une rencontre inattendue et explosive... Et si c'était l'occasion pour Viviane de rattraper le temps perdu, de mettre un peu d'ordre dans sa vie, et d'affronter enfin les vrais problèmes ? C'est du moins l'avis de sa mère. <p style="text-align: right;">Mercredi 16 juin – Salle des Fêtes – 15h40</p>	Durée : 81 minutes Année : 2009
52	Bord cadre Réalisateur : Charles VOISSIER et Laurent MENEY Producteur : Charles VOISSIER et Laurent MENEY Thème : La schizophrénie Résumé : Charles VOISSIER et Laurent MENEY, tous deux journalistes ont en mars 2009, passé dix jours en compagnie de malades atteints de schizophrénie. Ils ont côtoyé les personnalités de Pierre, Joël et Claude au sein de l'unité psychiatrique de l'hôpital de Marseille et en dehors de l'unité. Alors que l'actualité évoque régulièrement cette maladie à travers le prisme du fait divers, les auteurs ont choisi une démarche humaniste sans volonté de juger. La caméra pose un œil bienveillant et touchant sur ces malades à travers un documentaire dépouillé de tout commentaire mais nourri de scènes de vie très fortes. <p style="text-align: right;">Jeudi 17 juin – Charcot Salle 1 – 9h30</p>	Durée : 24 minutes Année : 2009
53	Familles en jeux/enjeux de familles Réalisateur : Martine GEFFRAULT-CADEC et Nicolas GOURIOU Producteur : ASSO PARENTEL Résumé : Quelques jeunes jouent à un jeu de 7 familles un peu particulier. Constatant la diversité des manières de faire famille aujourd'hui, ils interrogent els modèles. Pour cela, ils donnent la parole...aux couples amoureux, aux mamans enceintes, aux grands-parents, aux familles monoparentales et recomposées, aux parents adoptifs, etc. Entre humour et gravité, les parents parlent de ce que veut dire « faire famille » aujourd'hui et invitent au débat. <p style="text-align: right;">Mercredi 16 juin – Salle des Fêtes – 13h00</p>	Durée : 47 minutes Année : 2009
54	La vie ici Réalisateur : Les adhérents du GEM de Limoges encadrés par les animateurs du Pôle Images de l'Association Varlin Pont-Neuf Producteur : UDAF 87 et PRISM	Durée : 30 minutes Année : 2010

	<p>Résumé : Les troubles psychiques continuent à faire peur, à stigmatiser des populations fragilisées que l'on enferme dans des préjugés qui les marginalisent et les écartent de la vie en société. Comment faire tomber ces préjugés, comment faire évoluer le regard que porte la société sur les malades, leurs familles et leurs proches ? C'est en donnant la parole aux « malades », en mettant à jour leurs compétences et leurs savoirs faire que ce documentaire ambitionne de répondre à ces interrogations. L'ensemble des acteurs inscrits dans le projet (PRISM-UNAFAM-GEM-VARLIN PONT NEUF), initié et coordonné par l'UDAF, souhaite en effet voir naître et se développer une culture citoyenne de solidarité en faveur des personnes malades, des familles et de leurs proches grâce à ce film.</p> <p style="text-align: right;">Mardi 15 juin – Amphi BTM – 14h05</p>	
55	<p>Imagin'air</p> <p>Réalisateur : Marc SALAMA Producteur : ABSY.COM</p> <p>Thème : Danse primitive</p> <p>Résumé : Il s'agit d'une création chorégraphique d'un atelier de danse-thérapie, sur le thème de l'air, dernier tableau des quatre éléments précédemment présentés. Ici, le choix a été de travailler dans un registre imaginaire, en s'inspirant de personnages mythologiques et légendaires, autour desquels un conte s'est élaboré. Il s'agit là d'un travail collectif de création (thèmes, personnages, chorégraphies), auquel se sont joints des ateliers escalade, peinture, couture, menuiserie et conte de l'hôpital de jour.</p> <p style="text-align: right;">Mardi 15 juin – Charcot Salle 2 – 13h00</p>	<p>Durée : 26 minutes Année : 2009</p>
56	<p>Un monde sans fous</p> <p>Réalisateur : Philippe BOREL Producteur : Fabienne SERVAN SCHREIBER et Estelle MAURIAC</p> <p>Thème : La santé mentale</p> <p>Résumé : Aujourd'hui la folie déborde dans la rue et dans la prison. Les hôpitaux psychiatriques confrontés à une crise de moyens et de valeurs, peinent à prendre en charge les malades au long cours. Parallèlement, une nouvelle politique de santé mentale se prépare en Europe et nous concerne tous. Demain, on en parlera plus de folie, mais de troubles cérébraux, plus de malaise dans la société mais de comportements à rééduquer. Un monde sans fous ? Mais alors, que deviendront-ils ?</p> <p style="text-align: right;">Mardi 15 juin – Cafétéria – 9h45 Jeudi 17 juin – Charcot Salle 2 – 15h40</p>	<p>Durée : 66 minutes Année : 2009</p>
57	<p>Coma visuel</p> <p>Réalisateur : Christophe BERTAUX Producteur : Christophe BERTAUX</p> <p>Résumé : Réalité ou rêve...à vous de choisir</p>	<p>Durée : 2 minutes Année : 2010</p>

	Jeudi 17 juin – Charcot Salle 1 – 11h50	
58	<p>Fragments schizophrènes</p> <p>Réalisateur : Lauranne SIMPERE Producteur : Lauranne SIMPERE</p> <p>Thème : La schizophrénie</p> <p>Résumé : Un homme atteint de schizophrénie nous offre ses confidences selon trois thèmes de sa vie : l'enfance, l'amour et les médicaments.</p> <p style="text-align: right;">Jeudi 17 juin – Charcot Salle 1 – 11h10</p>	Durée : 7 minutes Année : 2010
59	<p>Ici je suis ailleurs</p> <p>Réalisateur : Un groupe de patients de la file active su secteur de psy 13G24, accompagné par Hervé NAHON, artiste plasticien et vidéaste Producteur : Médiathèque Louis Aragon, Cinéma Jean Renoir, CH de Martigues</p> <p>Thème : Témoignages mis en images à partir de consignes d'écriture des souvenirs de chacun</p> <p>Résumé : Succession de mini scenarii et interviews écrits et mis en scène à partir de consignes d'écriture par un groupe par un groupe de patients dans le cadre de leur prise en charge à l'hôpital de jour de Martigues, secteur 13G24 de psychiatrie adulte.</p> <p style="text-align: right;">Mardi 15 juin – Salle des fêtes – 10h05</p>	Durée : 32 minutes Année : 2009
60	<p>A bas la criiise</p> <p>Réalisateur : Régis SAUDER, CATTP Louis Blaï – l'astronef Producteur : CATTP Louis Blaï – Astronef</p> <p>Thème : Encore la crise</p> <p>Résumé : La crise vue à travers un journal TV parodique aborde différents sujets : le commerce, la justice, l'école, la psychiatrie, le sport, le monde te un petit village qui résiste. Ou comment enfin rire de la crise !</p> <p style="text-align: right;">Jeudi 17 juin – Charcot Salle 1 – 13h20</p>	Durée : 42 minutes Année : 2009
61	<p>Solstices – les enfants de la parole</p> <p>Réalisateur : Bernard RICHARD Producteur : Bernard RICHARD – le carnet rouge</p> <p>Thème : Inventer une autre institution de soin</p> <p>Résumé : Solstices a soigné et éduqué, au long cours, des enfants souffrant d'autismes, de psychose, de troubles du caractère et du comportement. Autogéré en interne, cogéré avec les tutelles, le service – éclaté en 12 lieux (familles) dont une micro structure –</p>	Durée : 81 minutes Année : 2010

	<p>accueillait 36 enfants. « pas de soins sans parole libre, pas de paroles libre sans démocratie » (R. Gentis, dans la préface du livre de C. Allione consacré à Solstices.) Ce « laboratoire pour l'autisme » (J. Hochman), cette « utopie réaliste » a duré 30 ans.</p> <p style="text-align: right;">Mercredi 16 juin – Amphi BTM – 14h20</p>	
62	<p>Où est passé Monsieur Machance ?</p> <p>Réalisateur : Thi Bach TUYET Producteur : INJAM PRODUCTION</p> <p>Thème : Adolescence et déficience mentale</p> <p>Résumé : Parmi les adolescents qui fréquentent un Externat Médico Educatif, un petit groupe de sept jeunes et autres personnages, de leur jardin imaginaire. De l'hiver à l'été, nous restons en leur compagnie et découvrons la vie du groupe de même que la personnalité de chacun d'eux.</p> <p style="text-align: right;">Mercredi 16 juin – Charcot salle 1 -13h00</p>	<p>Durée : 47 minutes Année : 2009</p>
63	<p>Richard aux yeux bizarres</p> <p>Réalisateur : Nicolas LIVECCHI Producteur : WHY NOT PRODUCTIONS</p> <p>Thème : Handicap</p> <p>Résumé : Le quotidien d'une classe de CM2 se retrouve chamboulé par l'arrivée d'un nouvel élève.</p> <p style="text-align: right;">Mercredi 16 juin – Charcot salle 2 – 13h55</p>	<p>Durée : 25 minutes Année : 2009</p>
64	<p>Entre les mains</p> <p>Réalisateur : Raphaëlle AELLIG REGNIER Producteur : RAR FILM</p> <p>Thème : Lien entre le corps et l'esprit, l'intérieur et l'extérieur de l'être</p> <p>Résumé : Les mains nous confrontent autant à nos rêves qu'à nos limites, à notre désir de transcender notre condition tout en étant ligotés à notre corps, notre vie terrestre. A travers cinq personnages dont la relation au monde passe tout particulièrement par les mains, ce film tente d'approcher une autre réalité. Celle que nous créent nos mains.</p> <p style="text-align: right;">Mardi 15 juin – Cafétéria – 13h00</p>	<p>Durée : 52 minutes Année : 2009</p>
65	<p>Le film des invités</p> <p>Réalisateur : Jérôme BEURET Producteur : Jérôme BEURET</p> <p>Résumé : Ce DVD est une présentation de ce qu'elle propose et de la façon dont les gens y vivent. On y trouve des descriptions de l'association à travers le ressenti de bon nombre de ses participants, bénévoles, salariés, et résidents qui y vivent au quotidien ainsi que la captation de divers moments forts des Invités au Festin.</p> <p style="text-align: right;">Mardi 15 juin – Amphi</p>	<p>Durée : 15 minutes Année : 2009</p>

	BTM – 14h45	
66	<p>Les yeux sont aveugles</p> <p>Réalisateur : Michel REILHAC Producteur : Michel REILHAC Résumé : Un jeune garçon se lie d'amitié avec un malade mental. De cette rencontre naîtra une complicité entre ces deux êtres si différents, et qui les conduira pour quelques instants vers un imaginaire fragile et inaccessible.</p> <p style="text-align: right;">Jeudi 17 juin – Amphi BTM – 9h00</p>	<p>Durée : 15 minutes Année : 1979</p>
67	<p>La fermeture de l'hôpital psychiatrique de Hoerdt : 150 ans d'une histoire très singulière</p> <p>Réalisateur : Francine THAILLARD Producteur : EPSAN + Hôpitaux Universitaires de Strasbourg</p> <p>Thème : Histoire de psychiatrie</p> <p>Résumé : En juin 2008, l'hôpital psychiatrique de Hoerdt, en Alsace, ferme ses portes par décision administrative. S'achève près de 150 années d'existence d'un lien de soin de la folie. Avec la fermeture, les souvenirs reviennent...</p> <p style="text-align: right;">Mardi 15 juin – Charcot Salle 1 – 16h20</p>	<p>Durée : 45 minutes Année : 2010</p>
68	<p>Le miroir</p> <p>Réalisateur : Bruno LEFEVRE Producteur : Club Thérapeutique de Bouffadou</p> <p>Thème : Entre le rêve et le réel... que choisir ?</p> <p>Résumé : Léandre vit dans la passion d'une comédienne du 16ème siècle Isabella Andreini, la première femme à être montée sur une scène en France. Il accepte un jour qu'une femme vienne consulter chez lui un recueil de notes de l'actrice.</p> <p style="text-align: right;">Jeudi 17 juin – Charcot Salle 1 – 14h10</p>	<p>Durée : 25 minutes Année : 2009</p>
69	<p>Sous d'autres latitudes</p> <p>Réalisateur : Nadine CHIFFOT Producteur : Nadine CHIFFOT</p> <p>Thème : Adolescence</p> <p>Résumé : L'adolescent difficile est d'abord celui qui nous met en échec. L'adolescent difficile est un adolescent difficile à aider.</p> <p style="text-align: right;">Mercredi 16 juin – Charcot salle 1 -16h05 Jeudi 17 juin – Charcot Salle 2 – 10h05</p>	<p>Durée : 34 minutes Année : 2009</p>
70	<p>Art Thérapie environnementale : une nouvelle aire de soins en psychiatrie</p> <p>Réalisateur : Michel ARNAULT et Eric JURÉ Producteur : CH de Meulan Les Mureaux</p> <p>Thème : Land Art : soin et art environnemental</p> <p>Résumé : Ce DVD retrace la découverte, l'individu, le groupe, au</p>	<p>Durée : 33 minutes Année : 2010</p>

	travers de trois temps thérapeutiques d'Art Environnemental. Il montre trois rythmes de créations différents dans une unité de lieu (la plage). Trois séquences singulières pour la découverte de l'espace et de la matière. Mardi 15 juin – Charcot Salle 2 – 13h35	
71	<p>Une psychologue en pédopsychiatrie, regard sur 35 années de pratique du secteur</p> <p>Réalisateur : Eve BOULANGER et Robert BOGROFF Producteur : Association LA LICORNE</p> <p>Thème : Pédopsychiatrie</p> <p>Résumé : Monique Sabatier retrace 35 années de sa pratique de psychologue dans un Service de psychiatrie Infanto-Juvenile de la banlieue nord de la région parisienne. Elle nous fait part de cette aventure qui a commencé dans les années 70, peu après les débuts de la sectorisation en psychiatrie, à l'époque où les CMP pour enfants et adolescents avaient été créés et que tout était à inventer. Elle évoque la création de différentes structures d'accueil et de soin auxquelles elle a participé, les actions de prévention auprès des partenaires de la pédopsychiatrie, le travail avec les familles ainsi que l'évolution des pratiques. Elle insiste également sur l'importance de s'impliquer dans tous les aspects de la vie institutionnelle, de même que prendre part à la formation des jeunes collègues.</p> <p>Mercredi 16 juin – Cafétéria – 13h40</p>	Durée : 37 minutes Année : 2009
72	<p>La continuité en accueil familial d'enfants : points de vue</p> <p>Réalisateur : La Licorne GIVRE Producteur : Association LA LICORNE</p> <p>Thème : Accueil familial thérapeutique</p> <p>Résumé : La relation parent-bébé, parent-enfant, est considérée comme le lien le plus fort entre les humains. Elle favorise la construction psychique de l'enfant, son autonomisation et elle crée la base de toutes ses relations futures. L'enjeu de la continuité tout comme les risques de ruptures du placement en accueil familial sont intimement liés avec le passé et le présent de la vie psychique de l'enfant séparé.</p> <p>Si depuis longtemps on croit, à raison, qu'un milieu familial suppléant convient pour aider l'enfant à sortir de l'impasse, on comprend mieux maintenant pourquoi cette solution ne suffit pas et les familles d'accueil sont souvent tenues en échec.</p> <p>Mercredi 16 juin – Charcot salle 2 – 14h30</p>	Durée : 29 minutes Année : 2010
73	<p>« Quand l'enfant devient le parent » travailler la parentification</p> <p>Réalisateur : La Licorne GIVRE Producteur : Association LA LICORNE</p> <p>Thème : La parentification en thérapie familiale.</p> <p>Résumé : Au sein de sa famille, l'enfant, selon les circonstances, peut être appelé à donner plus que ne le voudraient son âge et sa</p>	Durée : 48 minutes Année : 2010

	<p>maturation. Cette place d'enfant parentifié peut avoir des conséquences négatives immédiates et jusque dans l'âge adulte. Centrée sur la circulation entre donner et recevoir au sein de la famille et l'éthique relationnelle, l'approche développée par le docteur Le Goff prend en compte l'ensemble de la situation familiale et ouvre des pistes de travail.</p> <p style="text-align: right;">Mercredi 16 juin – Cafétéria – 10h00</p>	
74	<p>15 ans d'accueil familial thérapeutique en Vendée</p> <p>Réalisateur : CHS Georges Mazurelle Producteur : CHS Georges Mazurelle</p> <p>Thème : Alternative à l'hospitalisation temps plein de l'accueil familial thérapeutique</p> <p>Résumé : Ce film retrace la mise en place d'un accueil familial thérapeutique séquentiel en pédopsychiatrie, et son évolution depuis 15 ans, à travers l'évolution du système de soins.</p> <p style="text-align: right;">Mercredi 16 juin – Cafétéria – 13h00</p>	<p>Durée : 30 minutes Année : 2009</p>
75	<p>M. Bintje se plante</p> <p>Réalisateur : Pierre JADOT Producteur : La petite Maison</p> <p>Thème : Atelier vidéo en psychiatrie</p> <p>Résumé : Un horticulteur un peu fou enseigne à des jeunes l'utilisation des engrais aux effets inattendus. Utilisation des effets spéciaux avec des patients psychotiques.</p> <p style="text-align: right;">Mercredi 16 juin – Cafétéria – 15h25</p>	<p>Durée : 6 minutes Année : 2009</p>
76	<p>Dream catcher</p> <p>Réalisateur : Pierre JADOT Producteur : La petite Maison</p> <p>Thème : Intégration//culture</p> <p>Résumé : Une jeune fille séduite par la philosophie et la culture des indiens des plaines, souhaiterait pouvoir s'intégrer parmi eux. Mais ce n'est pas si simple.</p> <p style="text-align: right;">Mercredi 16 juin – Cafétéria – 15h40</p>	<p>Durée : 10 minutes Année : 2009</p>
77	<p>Bon, maintenant je dors !</p> <p>Réalisateur : Atelier vidéo du CODE Producteur : Atelier vidéo du CODE</p> <p>Thème : Film d'atelier en centre thérapeutique de jour/sommeil</p> <p>Résumé : Bernard cherche le moyen de s'endormir. Va-t-il succomber aux charmes de Morphée ?</p> <p style="text-align: right;">Mardi 15 juin – Charcot Salle 2 – 15h40 Jeudi 17 juin – Charcot Salle 1 – 15h05</p>	<p>Durée : 15 minutes Année : 2009</p>
78	<p>La tête dans les étoiles</p>	<p>Durée : 9 minutes</p>

	<p>Réalisateur : Atelier vidéo du CODE Producteur : Atelier vidéo du CODE</p> <p>Thème : Film d'atelier en centre thérapeutique de jour</p> <p>Résumé : Bruno, participant à l'atelier écriture a écrit un texte intitulé « la tête dans les étoiles ». Son texte débute comme ceci : « nous savons tous que les étoiles du drapeau américain symbolisent chacune fièrement les états dont sont composés les Etats-Unis. Citons-les dans l'ordre chronologique de leur existence... ». Nous n'avons plus qu'à filmer la suite...</p> <p style="text-align: right;">Jeudi 17 juin – Charcot Salle 1 – 14h45</p>	Année : 2010
79	<p>Aigre doux</p> <p>Réalisateur : Hôpital de jour Tony Lainé d'Arras Producteur : CH d'Arras</p> <p>Résumé : Un organisme bancaire trouve le remède dans la gestion de la crise. Monsieur Philippe va le démontrer.</p> <p style="text-align: right;">Mardi 15 juin – Charcot Salle 1 – 10h20</p>	Durée : 8 minutes Année : 2010
80	<p>Revu et corrigé</p> <p>Réalisateur : Hôpital de jour Tony Lainé d'Arras Producteur : CH d'Arras</p> <p>Résumé : Il faut être beau ou belle pour plaire. Une société de relooking traite le problème à sa façon.</p> <p style="text-align: right;">Jeudi 17 juin – Charcot Salle 1 – 13h00</p>	Durée : 7 minutes Année : 2010
81	<p>C'est la règle</p> <p>Réalisateur : Hôpital de jour Tony Lainé d'Arras Producteur : CH d'Arras</p> <p>Résumé : Dans une grande entreprise, délation et ambition nourrissent un employé zélé...</p> <p style="text-align: right;">Mardi 15 juin – Charcot Salle 2 – 17h00</p>	Durée : 10 minutes Année : 2010
82	<p>Mes parents, leur divorce et moi</p> <p>Réalisateur : Lorène DEBAISIEUX Producteur : Les poissons volants avec la participation de France Télévisions, pôle France 2</p> <p>Résumé : Le divorce s'est aujourd'hui banalisé. Mais qu'en est-il des enfants, spectateurs impuissants de l'éclatement de la cellule familiale ? Pour comprendre comment ils vivent cette rupture, il s'agit de leur donner la parole et de les écouter. A travers leur regard, nous plongeons dans leur intimité, leur ressenti et leur quotidien face à ce changement brutal. Le vécu de la séparation familiale reste un mystère : tirer un trait sur la représentation de la famille éternellement unie, organiser ses déplacements d'un domicile à l'autre, accepter l'arrivée d'un nouvel adulte auprès de son parent, parfois d'autres enfants...</p>	Durée : 54 minutes Année : 2009

	<p>La poésie de la parole des enfants, leur imaginaire et leur pudeur nous amènera à rendre compte de la fragilité et la subtilité de leurs émotions.</p> <p style="text-align: center;">Mercredi 16 juin – Salle des Fêtes – 13h55</p>	
83	<p>Que faire de nos fous ?</p> <p>Réalisateur : Claire LAJEUNIE et Julie ZWOBADA Producteur : CAPA avec la participation de France Télévisions, pôle France 3</p> <p>Thème : La schizophrénie</p> <p>Résumé : Aujourd’hui en France, 600 000 personnes sont schizophrènes. Elles vivent dans leur monde et totalement guidées par des voix qui les dominent. Parmi ces malades, un petit nombre a défrayé récemment la chronique en passant à l’acte toujours de façon extrêmement spectaculaire. Eventrations, décapitations, égorgements, leurs victimes font souvent partie de leur famille ou au contraire sont choisies au hasard dans la rue. C’est l’histoire de Luc, un étudiant de 26 ans poignardé en plein centre de Grenoble par un patient échappé d’un hôpital. C’est l’histoire de parents de jeunes adultes malades qui vivent dans la peur de voir un jour leurs enfants passer à l’acte. C’est aussi l’histoire de Charles, infirmier psychiatrique, qui vit au contact permanent d’hommes et de femmes à l’allure ordinaire mais au comportement imprévisible. Que faut-il faire de ces auteurs de délits ou de crimes souvent d’une extrême violence ? Faut-il les enfermer et où ? En prison ou dans des hôpitaux de haute sécurité ? Pour combien de temps ? Pour toujours ou faut-il leur permettre de revivre parmi nous ? De l’univers ultra sécurisé d’une unité pour malades dangereux, aux cellules vétustes d’un centre de détention, en passant par Lille où une équipe de médecins tentent de réinsérer des malades en pleine ville, voyage au cœur d’une folie qui nous fait peur.</p> <p style="text-align: center;">Mardi 15 juin – Charcot Salle 1 – 14h40</p>	<p>Durée : 91 minutes Année : 2009</p>
84	<p>Schizophrènes, entre l’enfer et la lumière</p> <p>Réalisateur : Olivier DELACROIX et Hugo LOPEZ Producteur : STORY BOX PRESS avec la participation de France Télévisions et Planète No Limit</p> <p>Thème : La schizophrénie</p> <p>Résumé : Un nouveau regard sur la schizophrénie et des destins : ceux des parents, des frères et sœurs et des malades eux-mêmes. De Paris à Colmar, en passant par Pau, la ville des « meurtres » commis par des schizophrènes, le réalisateur va s’immerger dans le quotidien des familles et de leur malade. Alors que 80% des pères quittent le foyer quand la maladie de leur enfant apparaît, il va par ailleurs mettre à nu les relations mère/enfant. Il va faire mettre des mots sur le ressenti des malades quant à l’acceptation de leur pathologie, cause de leur extrême souffrance. Il va identifier le besoin vital des personnes schizophrènes d’être entouré par leur famille. Différents types de schizophrénie, plusieurs profils et situations mais une</p>	<p>Durée : 54 minutes Année : 2010</p>

	<p>question centrale : les schizophrènes peuvent-ils s'intégrer dans la société sans réel danger pour eux-mêmes, ou pour les autres ? Et qu'est-ce que la schizophrénie ? Quelles solutions sont apportées aux familles, en cas de crise et même après ? Quel avenir pour les malades ? Une vie de sacrifices. D'une mère vivant seule avec son fils, à une famille de quatre enfants, organisée autour du malade ; du service fermé des hospitalisés d'office de Ste Anne à Paris à l'histoire de Xavier, schizophrène décédé à 30 ans, du quotidien d'une jeune femme rêvant d'une vie « normale » à celui de deux amis malades dans l'est de la France, ce film propose d'éclaircir les zones d'ombres qui cachent les réalités de cette maladie aujourd'hui stigmatisée et effrayante.</p> <p style="text-align: right;">Jeudi 17 juin – Charcot Salle 1 – 10h05</p>	
85	<p>Amour, sexe et handicap</p> <p>Réalisateur : Jean-Michel CARRE Producteur : Les Films Grain de Sable</p> <p>Thème : Sexualité et handicap</p> <p>Résumé : Chacun d'entre nous, au pire, a une vie affective et sexuelle pour accomplir pleinement sa vie. Pourtant, dans la communauté humaine, de très nombreuses personnes en situation de handicap vivent leur situation comme un obstacle au plaisir, que les personnes soient atteintes de maladies dégénératives, handicapées moteur ou déficientes intellectuelles.</p> <p>Comment assouvir ce besoin vital comme la possibilité d'envisager une relation amoureuse, quand elle est niée par les autres ? C'est l'objet de ce film de poser des questions essentielles et d'envisager des solutions par ceux-là même qui sont au centre de cette souffrance.</p> <p style="text-align: right;">Mardi 15 juin – Salle des fêtes – 14h00 Jeudi 17 juin – Salle des Fêtes – 9h20</p>	<p>Durée : 75 minutes Année : 2010</p>
86	<p>Valvert</p> <p>Réalisateur : Valérie MREJEN Producteur : Documentaire sur grand écran</p> <p>Thème : Hôpital psy créé dans les années 70 dans un esprit de libre circulation</p> <p>Résumé : Valvert est un hôpital psychiatrique de Marseille créé au milieu des années 70, dans un esprit d'ouverture et de libre circulation. Le film, à travers une observation du quotidien, dresse un portrait de l'endroit en mêlant entretiens avec des soignants et scènes de la vie des patients. Dans une ambiance résolument éloignée du modèle asilaire, cette circulation met en valeur différents comportements de la folie ordinaire.</p> <p style="text-align: right;">Mardi 15 juin – Charcot Salle 1 – 13h00</p>	<p>Durée : 52 minutes Année : 2009</p>
87	<p>Sur un fil</p> <p>Réalisateur : Darjeeling BOUTON et Emmanuelle PREVOT</p>	<p>Durée : 42 minutes Année : 2009</p>

	<p>Producteur : D. BOUTON et E. PREVOT et Université de Provence</p> <p>Thème : Soin et toxicomanie</p> <p>Résumé : Le cabanon, un nom évocateur à Marseille, celui des petites baraques du bord de mer. Pourtant, ce cabanon, c'est autre chose. C'est un lieu de soin, où, loin des clichés sur la toxicomanie, des hommes et des femmes viennent consulter leur médecin, voir l'assistante sociale ou la psychologue, et parfois restent un peu à l'accueil pour discuter... Entre traitements, limites et engagement, les uns accompagnent les autres, mais d'une certaine façon ils luttent ensemble. Ce film propose une incursion au cœur de cette réalité, le film est une rencontre, une interrogation, une expérience partagée.</p> <p style="text-align: right;">Jeudi 17 juin – Charcot Salle 2 – 13h00</p>	
88	<p>Finnicher Tango/Finnish Tango</p> <p>Réalisateur : Buket ALAKUS Producteur : GEISBERG STUDIOS</p> <p>Résumé : FILM EN VOST en anglais. Ce film est une comédie qui raconte l'histoire de quelqu'un qui va voyager pour apprendre à devenir un être humain. Alex est un musicien passionné mais sans succès, ce n'est pas un type sympa. Son accordéon lui est plus cher que ses amis avec lesquels il fait le tour de l'Allemagne. Mais Tommy meurt et il reste seul. Pendant qu'il cherche un travail, il intègre une troupe de théâtre qui était à la recherche d'un comédien pour jouer « les trois mousquetaires ». Il découvre des gens étranges, ouverts et attachants et commence doucement à changer...</p> <p style="text-align: right;">Jeudi 17 juin – Cafétéria – 9h00</p>	<p>Durée : 90 minutes Année : 2008</p>
89	<p>Etats d'âme</p> <p>Réalisateur : Frédéric TOUCHARD Producteur : Les Films d'Un Jour</p> <p>Thème : Adolescence</p> <p>Résumé : L'adolescence a été, de tout temps, un passage délicat de l'existence pour l'individu qui doit abandonner les illusions de l'enfance pour bientôt se confronter aux réalités de l'âge adulte. Aujourd'hui, dans notre société composite, chaque adolescent traverse cette période de son existence avec un paysage identitaire et culturel différent, marqué cependant par certains éléments de la modernité (nouveaux modes de communication, transformation des repères masculin/féminin, familles recomposées, nouveaux modes de procréation...). Pourtant, quelques traits spécifiques paraissent émerger qui, d'un vécu à l'autre, déterminent les lisières d'un sensible commun à nombre d'entre eux. Nous sommes allés à la rencontre de quelques adolescents pour tenter de voir et d'écouter ce qui compose ces nouveaux paysages, quelles en sont les frontières, les reliefs et les précipices et quels sont les sentiers qui s'y dessinent, permettant à l'individu d'ici et maintenant de cheminer vers l'âge adulte.</p>	<p>Durée : 55 minutes Année : 2010</p>

	Mercredi 16 juin – Charcot salle 1 -10h10 Jeudi 17 juin – Charcot Salle 2 – 9h00	
90	<p>L’atelier d’Odile aux Epilobes</p> <p>Réalisateur : Patrick FALIGUERHO Producteur : AVSEA Siège</p> <p>Thème : Art et autisme</p> <p>Résumé : Grâce à ce film, nous entrons dans l’univers de l’atelier d’Odile au Centre les Epilobes pour adolescents autistes de l’IME Jean Poirot – AVSEA. Découverte du travail artistique des enfants avec leur art-thérapeute Odile Germain.</p> <p style="text-align: right;">Mercredi 16 juin – Amphi BTM – 15h50</p>	Durée : 12 minutes Année : 2009
91	<p>La psy au FRAC</p> <p>Réalisateur : Mikhaële ELFASSY Producteur : Ap-HM Télévision</p> <p>Thème : Les patients à la rencontre de l’Art Contemporain</p> <p>Résumé : Les patients de trois hôpitaux psychiatriques de jour de l’Assistance Publique des Hôpitaux de Marseille visitent chacun une expo du FRAC PACA (Fonds Régional d’Art Contemporain). Nous suivons leurs réactions devant els œuvres, leur comportement durant la visite, les échanges entre eux et avec les médiatrices du FRAC. Ils livrent également leurs impressions.</p> <p style="text-align: right;">Mardi 15 juin – Charcot Salle 2 – 15h10</p>	Durée : 20 minutes Année : 2009
92	<p>Bébé né prématurément et parents en devenir... un entretien avec Anne Frichet</p> <p>Réalisateur : Alain Bouvarel, Richard Martin et Pierre H. Tremblay Producteur : CNASM/ CECOM</p> <p>Résumé : Dans le champ de la périnatalogie « le bébé né prématurément et ses parents en devenir » représentant un véritable problème de santé publique que doivent assumer les services de néonatalogie. Anne Frichet, psychologue clinicienne au service de pédiatrie néonatale de l’institut de Puériculture et de périnatalogie de Parie, nous fait partager son expérience et nous invite à une clinique particulière qui nécessite un travail de collaboration étroite entre les somaticiens et les pys.</p> <p>Les réponses thérapeutiques aux traumatismes psysiques et psychiques que révèlent ces situations doivent être prise en charge par les équipes : Entretiens des parents en binôme, observation du bébé, partage des ressentis, prise en charge de la fratrie sont expliqués par Anne Frichet comme des réponses thérapeutiques nécessaires, ainsi que le travail de liaison à la sortie du service, garant du devenir harmonieux de ces enfants.</p> <p style="text-align: right;">Mercredi 16 juin – Charcot salle 2 – 9h00 Jeudi 17 juin – Cafétéria – 13h45</p>	Durée : 31 minutes Année : 2009
93	<p>L’autisme : le diagnostic et après... un entretien avec Catherine Barthélémy</p> <p>Réalisateur : Alain Bouvarel, Richard Martin et Pierre H. Tremblay</p>	Durée : 29 minutes Année : 2009

	<p>Producteur : CNASM/CECOM</p> <p>Résumé : Le professeur Catherine Barthélémy resitue dans cet entretien les modalités qui déterminent le diagnostic d'autisme, au regard des recherches les plus récentes, ainsi que la place des examens complémentaires.</p> <p>Elle nous informe de l'actualité des recherches étiologiques qui ouvrent la porte à des améliorations thérapeutiques dans la prise en charge précoces des enfants. Les compétences et la pédagogie de Catherine Barthélémy rendent ce film utile à toutes les personnes concernées par l'autisme.</p> <p style="text-align: right;">Mercredi 16 juin – Amphi BTM – 16h10</p>	
94	<p>Autisme et psychose : une nosographie à revisiter... un entretien avec Roger Mises et Nicolas Georgieff</p> <p>Réalisateur : Alain Bouvarel, Richard Martin et Pierre H. Tremblay Producteur : CNASM/CECOM</p> <p>Résumé : Autisme, troubles envahissants du développement, dysharmonies psychotiques... Les classifications françaises et internationales sont-elles en adéquation face à ce large polymorphisme clinique ?</p> <p>Les Prof. Mises et Georgieff revisitent avec pertinence ces cadres nosographiques après avoir visionné deux cas cliniques réalisés par le Prof. Mises à la fin des années 70.</p> <p>Ils abordent pour cela les références théoriques en les actualisant au regard des découvertes récentes des neurosciences et des approches cognitives. Ils posent ainsi les bases d'une éventuelle nouvelle psychopathologie mieux articulée à ces différents aspects cliniques. Deux vignettes cliniques (Catherine et Franck) sont présentes pour illustrer les propos.</p> <p style="text-align: right;">Mercredi 16 juin – Amphi BTM – 13h00 Jeudi 17 juin – Cafétéria – 15h55</p>	<p>Durée : 45 minutes Année : 2009</p>
95	<p>Du divorce à la famille recomposée : quelle trajectoire pour les enfants ?... un entretien avec Catherine Jousset</p> <p>Réalisateur : Alain Bouvarel Producteur : CNASM</p> <p>Résumé : Aujourd'hui en France, sur 100 mariages, 41 divorces sont enregistrés et 1,6 millions d'enfants vivent dans une famille recomposée. Le Professeur Catherine Jousset nous montre les écueils qui peuvent rendre difficile la trajectoire de ces enfants, tout en précisant la variabilité des situations.</p> <p style="text-align: right;">Mercredi 16 juin – Salle des Fêtes – 15h00 Jeudi 17 juin – Cafétéria – 15h15</p>	<p>Durée : 27 minutes Année : 2009</p>
96	<p>Le jeu du cœur du travail thérapeutique... un entretien avec Pierre Fontaine</p> <p>Réalisateur : Martine Lombaers et Michaël Spreng</p>	<p>Durée : 44 minutes Année : 2009</p>

	<p>Producteur : PSYMAGES ET CNASM</p> <p>Résumé : Marie-Cécile Henriquet, psychologue, s'entretient avec le Professeur Pierre Fontaine, pédopsychiatre, psychologue, professeur émérite de psychiatrie de l'enfant à l'Université Catholique de Louvain, co-fondateur de la Fédération Of European Psychodrama Training Organisation, co-fondateur de diverses associations en psychodrame, thérapies familiales, etc....</p> <p>Pierre Fontaine, personnage « bi-polaire » comme il se définit lui-même, intègre d'emblée le jeu dans son approche thérapeutique avec les enfants.</p> <p>Développant une pratique de thérapie familiale basée sur l'émergence de la « partie saine des familles », Pierre Fontaine contribue également à la naissance et au développement du psychodrame en Belgique.</p> <p>Pierre Fontaine associe une dimension sociale à son travail, et met également l'accent sur l'importance de l'ordinaire, sur ce que l'on pourrait appeler aujourd'hui le savoir profane.</p> <p style="text-align: right;">Mercredi 16 juin – Cafétéria – 14h30</p>	
97	<p>Psychose vue de l'intérieur</p> <p>Réalisateur : Dominique COTE, Paule MORIN et Félix-Antoine MARTIN</p> <p>Producteur : CECOM</p> <p>Résumé : Marc-Antoine raconte avec une franchise son histoire. Dès l'âge de 6 ans, il se sent différent des autres et éprouve de la difficulté à se faire accepter : il est rejeté par les enfants de son âge. Triste il pense à mourir afin de ne plus souffrir. Il réussit cependant son apprentissage scolaire, tant bien que mal.</p> <p>A l'adolescence, les idées suicidaires reprennent de plus belle, il est agressif, parfois violent et il s'automutile. Il a des hallucinations, auditives et visuelles qu'il décrit en détail. Puis c'est l'hospitalisation... Marc-André nous raconte ensuite sa longue remontée : l'hospitalisation difficile mais nécessaire, les thérapies ; les médicaments, les activités sportives salutaires.</p> <p>Enfin, il nous parle de sa vie actuelle, ses amours, ses réussites scolaires, sportives et sociales, sa vision optimiste de l'avenir. Par ce témoignage éloquent, Marc-André apporte aux jeunes et aux familles qui peuvent éprouver des difficultés semblables, un message d'espoir.</p> <p style="text-align: right;">Mercredi 16 juin – Amphi BTM – 10h05</p>	<p>Durée : 22 minutes Année : 2009</p>
98	<p>Intégration des approches en pédopsychiatrie... un entretien avec Danielle Flagey</p> <p>Réalisateur : Michaël Spreng et Martine Lombaers</p> <p>Producteur : CNASM et PSYMAGES</p> <p>Résumé : Le Dr Carine De Buck s'entretient avec le Dr Danielle Flagey, psychanalyste, pédopsychiatre, membre fondateur de l'Ifisam (Institut de formation à l'intervention en santé mentale).</p>	<p>Durée : 40 minutes Année : 2009</p>

	<p>A l'âge de 17 ans, Danielle Flagey décidait qu'elle deviendrait psychanalyste. 60 ans plus tard, elle est membre titulaire de la Société Belge de Psychanalyse, mais elle a également influencé par la rigueur de sa réflexion, toute une génération de pédopsychiatres. Danielle Flagey a fondé une approche novatrice de la psychopathologie de l'enfant, notamment en ouvrant le champ de la pédopsychiatrie à l'intégration de différents axes : biologique, individuel, familial, pédagogique et social.</p> <p>Par ailleurs, lors de sa pratique en lien étroit avec les équipes pluridisciplinaires, elle a imprimé dans l'esprit de chacun l'importance de la supervision, et la nécessité de la pluralité des regards.</p> <p style="text-align: right;">Mercredi 16 juin – Cafétéria – 16h00</p>	
99	<p>De l'asile au citoyen, l'engagement social du mouvement Croix Marine... un entretien avec Bernard Durand</p> <p>Réalisateur : Alain Bouvarel, Richard Martin et Pierre H. Tremblay Producteur : CNASM et CECOM</p> <p>Résumé : Bernard Durand, Président de la Fédération d'Aide à la Santé Mentale Croix Marine, nous décrit l'histoire de ce mouvement qui dès la fin de la seconde guerre mondiale prend en compte la dimension sociales des patients en leur assurant entraide et soutien. La Fédération Croix-Marine s'associe ensuite à l'évolution de la psychiatrie dans une vision humaniste du sujet, des clubs thérapeutiques à la psychiatrie institutionnelle en passant par la création du secteur. Bernard Durand précisera également comment le militantisme qui assurait au départ cette fédération est actuellement relayé par celui des associations de familles et de parents. La dynamique actuelle de la fédération reste toujours un lieu de formation pour l'ensemble des professionnels de la santé et des acteurs sociaux, et s'attache à être le garant des alliances nécessaires entre les professionnels et les associations pour que la citoyenneté de chacun soit assurée.</p> <p style="text-align: right;">Mardi 15 juin – Charcot Salle 1 – 9h00 Jeudi 17 juin – Amphi BTM – 16h15</p>	<p>Durée : 32 minutes Année : 2009</p>
100	<p>Turbulence en mer</p> <p>Réalisateur : Alain Bouvarel et Michaël Spreng Producteur : CNASM</p> <p>Résumé : Voyage nautique et musical proposé par la troupe des Turbulents...</p> <p style="text-align: right;">Mercredi 16 juin – Amphi BTM – 13h55</p>	<p>Durée : 15 minutes Année : 2009</p>
101	<p>Le trouble bi-polaire chez l'enfant. Des symptômes au traitement et un diagnostic controversé</p> <p>Réalisateur : Alain Bouvarel, Richard Martin et Pierre H. Tremblay Producteur : CNASM et CECOM</p> <p>Résumé : Ce coffret propose deux documents vidéo qui font le point</p>	<p>Durée : 32 et 23 minutes Année : 2009</p>

	<p>sur le trouble bipolaire chez l'enfant : un diagnostic qui, pour certains, est fréquent, pour d'autres, ne devrait jamais être posé mais qui nécessite, de l'avis de tous, la mise en place de balises strictes reconnues internationalement.</p> <p>Dans le premier document « des symptômes du traitement », le Dr Jean-Jacques BRETON, responsable de la Clinique des troubles de l'humeur de l'hôpital Rivière-des-Prairies de Montréal, fait le point sur les conséquences cliniques, il décrit les symptômes spécifiques qui signent le diagnostic tout en différenciant des symptômes non spécifiques, qui eux, peuvent relever de pathologies autres. Il aborde par la suite les autres caractéristiques cliniques dont on doit tenir compte pour faire le diagnostic : prévalence, antécédents familiaux, hérédité, méthodes d'évaluation, diagnostic différentiel, comorbidité et suicidalité. Enfin, après avoir abordé les différentes formes de traitement et la question de l'hospitalisation, il termine sur une note optimiste en parlant de l'évolution de la maladie et des moyens mis en œuvre pour prévenir les rechutes.</p> <p>Le document « un diagnostic controversé » donne tout d'abord la parole au docteur David COHEN, chef de service de psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent au CHU Pitié-Salpêtrière à Paris, qui se référant au contexte historique, il souligne qu'on a peut-être glissé un peu rapidement du trouble chez l'adulte à celui de l'enfant en omettant certaines caractéristiques du TB, notamment la nécessaire présence de périodes d'euthymie ou en intégrant un peu vite la notion de cycles courts. Le Docteur BRETON poursuit dans la même veine en abordant les notions de phénotype étroit qui devrait être réservé au diagnostic de trouble bipolaire chez l'enfant et de phénotype large qui lui devrait être appliqué strictement au diagnostic de trouble sévère de la régulation de l'humeur. Il termine en résumant les différentes pistes de recherche et formule l'espoir d'atteindre un consensus international sur ce diagnostic qui demeure extrêmement controversé.</p> <p style="text-align: right;">Mercredi 16 juin – Amphi BTM – 9h00</p>	
102	<p>La consultation en périnatalité... un entretien avec Sylvain Missonnier</p> <p>Réalisateur : Alain Bouvarel, Richard Martin et Pierre H. Tremblay Producteur : CNASM/CECOM</p> <p>Résumé : La consultation thérapeutique s'impose comme un cadre privilégié pour accueillir la diversité des signes de souffrances du « devenir parent » et du « naître humain » et, à ce titre, constitue un outil de prévention efficace des troubles relationnels père-mère-bébé. Dans cet entretien, Sylvain Missonnier, en élargit le champ d'application en jetant les bases d'une consultation thérapeutique parents/fœtus.</p> <p>Sylvain Missonnier est psychologue, maître de conférences en psychologie clinique à Paris X Nanterre, directeur de recherches dans le laboratoire du LASI, attaché à la maternité et au CAMSP de l'hôpital de Versailles.</p>	<p>Durée : 36 minutes Année : 2010</p>

	<p>La consultation thérapeutique s'impose comme un cadre privilégié pour accueillir la diversité des signes de souffrances du « devenir parent » et du « naître humain » et, à ce titre, constitue un outil de prévention efficace des troubles relationnels père-mère-bébé. Dans cet entretien, Sylvain Missonnier, en élargit le champ d'application en jetant les bases d'une consultation thérapeutique parents/fœtus.</p> <p>Sylvain Missonnier est psychologue, maître de conférences en psychologie clinique à Paris X Nanterre, directeur de recherches dans le laboratoire du LASI, attaché à la maternité et au CAMSP de l'hôpital de Versailles.</p> <p style="text-align: right;">Jeudi 17 juin – Cafétéria – 13h00</p>	
<p>103</p>	<p>Une expérience pilote de psychiatrie communautaire en Grèce... un entretien avec Panagiotis Sakellaropoulos</p> <p>Réalisateur : Alain Bouvarel et Claude Demogeot Producteur : CNASM</p> <p>Résumé : Passionnant témoignage d'une expérience novatrice et remarquable de psychiatrie communautaire sous la forme d'une unité mobile de psychiatrie, créée dans le cadre d'un programme pilote et de communauté européenne.</p> <p>L'hypothèse de travail reposait sur l'intervention précoce et la continuité des soins concernant toute la gamme des problèmes psychologiques et psychiatriques de la population du département sectorisé de Phocide en Grèce, distant de quelques 200 kms d'Athènes. Ce département était dépourvu de toute structure de soins psychiatriques.</p> <p>Le Professeur SAKELLAROPOULOS évoque les étapes de l'implantation d'une équipe mobile de psychiatrie fidèle à l'esprit de sectorisation psychiatrique à la française, la préparation de la communauté à un partenariat avec l'équipe mobile, l'intervention précoce évitant les hospitalisations, le travail thérapeutique avec la famille et la communauté, évitant ainsi la stigmatisation sociale.</p> <p>Après 15 ans de fonctionnement, c'est 85% des hospitalisations qui étaient évitées. D'autres données et indicateurs venant de l'expérience de cette équipe ont été adoptées dans le cadre de la planification actuelle de la réforme de la psychiatrie en Grèce, concernant le domaine de la psychiatrie sociale.</p> <p style="text-align: right;">Jeudi 17 juin – Cafétéria – 14h25</p>	<p>Durée : 42 minutes Année : 2009</p>

PROGRAMMATION DES 3 JOURS PAR ORDRES ALPHABETIQUES

TITRE	N	DUREE	PROGRAMMATION
15 ans d'accueil familial thérapeutique en Vendée	74	30 minutes	Mercredi 16 juin – Cafétéria – 13h00
A bas la criiise	60	42 minutes	Jeudi 17 juin – Charcot Salle 1 – 13h20
A l'ombre des cyprès	24	14 minutes	Mercredi 16 juin – Cafétéria – 9h35
A l'ouest, un souffle nouveau	1	52 minutes	Mardi 15 juin – Charcot Salle 2 – 10h05
Aigre doux	79	8 minutes	Mardi 15 juin – Charcot Salle 1 – 10h20
Amour, sexe et handicap	85	75 minutes	Mardi 15 juin – Salle des fêtes – 14h00 Jeudi 17 juin – Salle des Fêtes – 9h20
Anna Caméra	11	19 minutes	Jeudi 17 juin – Charcot Salle 1 – 9h00
antimusée (L')	40	21 minutes	Jeudi 17 juin – Amphi BTM – 11h30
Après la folie	2	54 minutes	Mardi 15 juin – Amphi BTM – 13h00
Art Thérapie environnementale : une nouvelle aire de soins en psychiatrie	70	33 minutes	Mardi 15 juin – Charcot Salle 2 – 13h35
atelier d'Odile aux Epilobes (L')	90	12 minutes	Mercredi 16 juin – Amphi BTM – 15h50
Au bidule enchanté	35	20 minutes	Mardi 15 juin – Salle des fêtes – 9h35
Autisme et psychose : une nosographie à revisiter... un entretien avec Roger Mises et Nicolas Georgieff	94	45 minutes	Mercredi 16 juin – Amphi BTM – 13h00 Jeudi 17 juin – Cafétéria – 15h55
autisme : le diagnostic et après... un entretien avec Catherine Barthélémy (L')	93	29 minutes	Mercredi 16 juin – Amphi BTM – 16h10
Bébé né prématurément et parents en devenir... un entretien avec Anne Frichet	92	31 minutes	Mercredi 16 juin – Charcot salle 2 – 9h00 Jeudi 17 juin – Cafétéria – 13h45
belle aux bois dormants...n'a pas fait ses 100 ans (La)	3	8 minutes	Jeudi 17 juin – Charcot Salle 1 – 11h30
Bon, maintenant je dors !	77	15 minutes	Mardi 15 juin – Charcot Salle 2 – 15h40 Jeudi 17 juin – Charcot Salle 1 – 15h05
Bord cadre	52	24 minutes	Jeudi 17 juin – Charcot Salle 1 – 9h30
C'est la règle	81	10 minutes	Mardi 15 juin – Charcot Salle 2 – 17h00
cauchemar de Rose Bartold	5	22	Mercredi 16 juin – Cafétéria – 11h00

(Le)		minutes	
Chambre 18	18	10 minutes	Mercredi 16 juin – Salle des Fêtes – 10h00 Jeudi 17 juin – Salle des Fêtes – 10h45
choix de Valentin (Les)	29	61 minutes	Mercredi 16 juin – Charcot salle 1 -14h55 Jeudi 17 juin – Amphi BTM – 14h30
Clowns en fête	26	62 minutes	Mercredi 16 juin – Charcot salle 2 – 15h35
Coma visuel	57	2 minutes	Jeudi 17 juin – Charcot Salle 1 – 11h50
Comme dans du béton	8	55 minutes	Mardi 15 juin – Cafétéria – 14h00
consultation en périnatalité... un entretien avec Sylvain Missonnier (La)	102	36 minutes	Jeudi 17 juin – Cafétéria – 13h00
continuité en accueil familial d'enfants : points de vue (La)	72	29 minutes	Mercredi 16 juin – Charcot salle 2 – 14h30
D'un instant à l'autre	38	38 minutes	Mercredi 16 juin – Charcot salle 2 – 11h10 Jeudi 17 juin – Charcot Salle 2 – 13h50
De l'asile au citoyen, l'engagement social du mouvement Croix Marine... un entretien avec Bernard Durand	99	32 minutes	Mardi 15 juin – Charcot Salle 1 – 9h00 Jeudi 17 juin – Amphi BTM – 16h15
domination masculine (La)	42	108 minutes	Mardi 15 juin – Cafétéria – 15h05
Dream catcher	76	10 minutes	Mercredi 16 juin – Cafétéria – 15h40
Du divorce à la famille recomposée : quelle trajectoire pour les enfants ?... un entretien avec Catherine Jusselme	95	27 minutes	Mercredi 16 juin – Salle des Fêtes – 15h00 Jeudi 17 juin – Cafétéria – 15h15
Educ. Spé	48	26 minutes	Mardi 15 juin – Charcot Salle 1 – 9h45 Jeudi 17 juin – Amphi BTM – 15h40
En cas de dépressurisation	37	46 minutes	Mercredi 16 juin – Charcot salle 2 – 13h00 Jeudi 17 juin – Salle des Fêtes – 11h05
Entre les mains	64	52 minutes	Mardi 15 juin – Cafétéria – 13h00
Etats d'âme	89	55 minutes	Mercredi 16 juin – Charcot salle 1 -10h10 Jeudi 17 juin – Charcot Salle 2 – 9h00
Etrange, vous avez dit bizarre ?	44	8 minutes	Mardi 15 juin – Amphi BTM – 16h40
Etre ou ne pas être	22	38 minutes	Mardi 15 juin – Charcot Salle 2 – 14h20

			Jeudi 17 juin – Charcot Salle 1 – 16h10
Familles en jeux/enjeux de familles	53	47 minutes	Mercredi 16 juin – Salle des Fêtes – 13h00
fermeture de l'hôpital psychiatrique de Hoerdt : 150 ans d'une histoire très singulière (La)	67	45 minutes	Mardi 15 juin – Charcot Salle 1 – 16h20
film des invités (Le)	65	15 minutes	Mardi 15 juin – Amphi BTM – 14h45
Fin de loup	47	3 minutes	Mercredi 16 juin – Charcot salle 1 -16h50
Finnicher Tango/Finnish Tango	88	90 minutes	Jeudi 17 juin – Cafétéria – 9h00
Fragments schizophrènes	58	7 minutes	Jeudi 17 juin – Charcot Salle 1 – 11h10
garçon aux chiffres (Le)	13	54 minutes	Mardi 15 juin – Charcot Salle 2 – 9h00
Heiler zwischen den welten/le guérisseur entre les mondes (Der)	27	59 minutes	Mardi 15 juin – Amphi BTM – 9h00 Jeudi 17 juin – Salle des Fêtes – 15h50
Ici je suis ailleurs	59	32 minutes	Mardi 15 juin – Salle des fêtes – 10h05
Imagin'air	55	26 minutes	Mardi 15 juin – Charcot Salle 2 – 13h00
Intégration des approches en pédopsychiatrie... un entretien avec Danielle Flagey	98	40 minutes	Mercredi 16 juin – Cafétéria – 16h00
Jardin pour malvoyant	43	6 minutes	Mardi 15 juin – Salle des fêtes – 15h25 Jeudi 17 juin – Salle des Fêtes – 14h00
Je resterais toujours moi-même	34	12 minutes	Mercredi 16 juin – Cafétéria – 11h30
jeu du cœur du travail thérapeutique... un entretien avec Pierre Fontaine (Le)	96	44 minutes	Mercredi 16 juin – Cafétéria – 14h30
joueur d'échecs (Le)	15	5 minutes	Jeudi 17 juin – Amphi BTM – 10h25
journal d'Elise (Le)	32	30 minutes	Mercredi 16 juin – Charcot salle 1 -11h15
Koteba à l'hôpital du point G à Bamako (Le)	17	24 minutes	Mardi 15 juin – Amphi BTM – 10h10 Jeudi 17 juin – Salle des Fêtes – 15h15
Lavez Riz Thé	7	12 minutes	Mardi 15 juin – Salle des Fêtes – 10h45 Jeudi 17 juin – Salle des Fêtes – 9h00
M. Bintje se plante	75	6 minutes	Mercredi 16 juin – Cafétéria – 15h25
Ma plus belle histoire	20	52 minutes	Mardi 15 juin – Salle des Fêtes – 13h00 Jeudi 17 juin – Salle des Fêtes – 13h00

malade de son imaginaire malade (Le)	36	45 minutes	Mardi 15 juin – Charcot Salle 2 – 16h05
Maternelle	51	81 minutes	Mercredi 16 juin – Salle des Fêtes – 15h40
Mauvaise graine	4	20 minutes	Mercredi 16 juin – Salle des Fêtes – 11h30
Mémoire suivante	33	34 minutes	Mardi 15 juin – Cafétéria – 9h00
Mes parents, leur divorce et moi	82	54 minutes	Mercredi 16 juin – Salle des Fêtes – 13h55
Métamorphose	6	27 minutes	Mardi 15 juin – Salle des Fêtes – 9h00 Jeudi 17 juin – Charcot Salle 1 – 15h30
miroir (Le)	68	25 minutes	Jeudi 17 juin – Charcot Salle 1 – 14h10
Où est passé Monsieur Machance ?	62	47 minutes	Mercredi 16 juin – Charcot salle 1 -13h00
Parlez-moi d'alcool	31	9 minutes	Mercredi 16 juin – Charcot salle 1 -14h00
Passée la peine	21	52 minutes	Jeudi 17 juin – Charcot Salle 2 – 14h40
Patients en première ligne	39	32 minutes	Mardi 15 juin – Charcot Salle 1 – 14h00
pavillon des clowns (Le)	25	48 minutes	Mercredi 16 juin – Amphi BTM – 10h35
Petits fantômes	45	52 minutes	Mercredi 16 juin – Charcot salle 2 – 10h10
Planter des rêves	30	16 minutes	Mercredi 16 juin – Charcot salle 2 – 15h10
Pleine mère	14	49 minutes	Mercredi 16 juin – Salle des Fêtes – 9h00
Portrait d'une femme soleil	10	26 minutes	Mercredi 16 juin – Amphi BTM – 11h35
printemps des bonzaïs (Le)	12	80 minutes	Mardi 15 juin – Amphi BTM – 15h10 Jeudi 17 juin – Amphi BTM – 13h00
psy au FRAC (La)	91	20 minutes	Mardi 15 juin – Charcot Salle 2 – 15h10
Psychose vue de l'intérieur	97	22 minutes	Mercredi 16 juin – Amphi BTM – 10h05
Quand l'enfant devient le parent, travailler la parentification	73	48 minutes	Mercredi 16 juin – Cafétéria – 10h00
Que faire de nos fous ?	83	91 minutes	Mardi 15 juin – Charcot Salle 1 – 14h40
Rendez-vous fatal	19	6 minutes	Mercredi 16 juin – Cafétéria – 9h20
Reproduction	41	20 minutes	Mercredi 16 juin – Charcot salle 2 – 9h40
Revu et corrigé	80	7 minutes	Jeudi 17 juin – Charcot Salle 1 – 13h00
Richard aux yeux bizarres	63	25	Mercredi 16 juin – Charcot salle 2 – 13h55

		minutes	
RU	46	9 minutes	Mercredi 16 juin – Cafétéria – 9h00
Schizophrènes, entre l'enfer et la lumière	84	54 minutes	Jeudi 17 juin – Charcot Salle 1 – 10h05
soif d'être musique (La)	50	58 minutes	Jeudi 17 juin – Cafétéria – 10h40
Soin et culture : les jeunes traces	16	59 minutes	Mercredi 16 juin – Charcot salle 1 -9h00 Jeudi 17 juin – Charcot Salle 2 – 10h50
Solstices – les enfants de la parole	61	81 minutes	Mercredi 16 juin – Amphi BTM – 14h20
Sous d'autres latitudes	69	34 minutes	Mercredi 16 juin – Charcot salle 1 -16h05 Jeudi 17 juin – Charcot Salle 2 – 10h05
Sur le fil du rasoir : décider et vivre une mesure de protection juridique	23	37 minutes	Jeudi 17 juin – Amphi BTM – 10h40
Sur un fil	87	42 minutes	Jeudi 17 juin – Charcot Salle 2 – 13h00
tête dans les étoiles (La)	78	9 minutes	Jeudi 17 juin – Charcot Salle 1 – 14h45
trouble bi-polaire chez l'enfant. Des symptômes au traitement et un diagnostic controversé (Le)	101	32 et 23 minutes	Mercredi 16 juin – Amphi BTM – 9h00
Turbulence en mer	100	15 minutes	Mercredi 16 juin – Amphi BTM – 13h55
Un amour d'ami	9	50 minutes	Jeudi 17 juin – Amphi BTM – 9h25
Un documentaire sur mon père	49	58 minutes	Mercredi 16 juin – Salle des Fêtes – 10h20
Un monde sans fous	56	66 minutes	Mardi 15 juin – Cafétéria – 9h45 Jeudi 17 juin – Charcot Salle 2 – 15h40
Un pas après l'autre	28	25 minutes	Mercredi 16 juin – Charcot salle 1 -14h20
Une expérience pilote de psychiatrie communautaire en Grèce... un entretien avec Panagiotis Sakellaropoulos	103	42 minutes	Jeudi 17 juin – Cafétéria – 14h25
Une psychologue en pédopsychiatrie, regard sur 35 années de pratique du secteur	71	37 minutes	Mercredi 16 juin – Cafétéria – 13h40
Valvert	86	52 minutes	Mardi 15 juin – Charcot Salle 1 – 13h00
vie ici (La)	54	30 minutes	Mardi 15 juin – Amphi BTM – 14h05
yeux sont aveugles (Les)	66	15 minutes	Jeudi 17 juin – Amphi BTM – 9h00